Lengua Materna. Español

Primer grado

Lengua Materna. Español

Primer grado

Lengua materna. Español. Primer grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Autoras
Dolores Amira Dávalos Esparza, Diana María Teresa González Torres, Marina Kriscautzky Laxague, Alma Cecilia Omaña Reyes

Coordinación de autoras
Marina Kriscautzky Laxague

Coordinación de contenidos
María del Carmen Larios Lozano

Supervisión de contenidos
María del Socorro De la O Pecina, María de Lourdes González Islas, Alberto Sánchez Cervantes, Virginia Tenorio Sil, Ana Maurer Tolson

Revisión técnico-pedagógica
María Luisa Díaz González, Enrique Lepe García, Beatriz Rodríguez Sánchez

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
María Elia García López

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Actualización de archivos
Mariela Zavala Hernández

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Portada
Diseño: Martín Aguilar Gallegos
Iconografía: Irene León Coxtinica
Imagen: *Alfabetización* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.45 × 1.34 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, segundo nivel, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © 2019 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019.

Servicios editoriales
Mónica Marlik Mariaud Ricárdez

Diseño
Alicia Margarita González Medina, Mónica Marlik Mariaud Ricárdez, Jardiel Zilahy Moguel Canto

Diagramación
Christian Genaro Salinas

Corrección de estilo
Beatriz Escalante

Ilustración
Inés de Antuñano, Rosi Aragón, Gloria Calderas, Tania Juárez, Carlos Lara, Nora Millán, Diego Álvarez, Mariana Alcántara, Jacqueline Velázquez, Carlos Vélez, Maricarmen Zapatero

Iconografía
Enrique Martínez

Primera edición, 2018
Segunda edición, 2019 (ciclo escolar 2019-2020)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-163-4

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

La Secretaría de Educación Pública agradece a la Academia Mexicana de la Lengua la revisión de este libro.

Presentación

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y calidad, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, expertos, padres de familia y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación 3

Conoce tu libro 6

Bloque 1 10

Conocemos la escuela 12

Organizamos las actividades 19

El reglamento del salón 28

Carteles para una exposición 32

Calaveritas literarias 62

Recomendamos un cuento 66

Evaluación 78

Bloque 2 80

El teatro 83

Infografías para cuidar la salud 98

Noticias de mi comunidad 121

Evaluación 142

Bloque 3 144

Así era antes, así soy ahora 147

¿Birote, torcido o bolillo? 168

Cuentacuentos 183

Evaluación 190

Bibliografía 192

Créditos iconográficos 195

Recortables 197

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Lengua Materna. Español. Primer grado,* fue elaborado especialmente para ti por la Secretaría de Educación Pública. Será tu compañero durante este ciclo escolar y tu aliado en las horas de estudio.

Con tu grupo y con la guía de tu maestro, aprenderás a leer, escribir y comunicarte oralmente.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados conocidos como Bloques. A continuación te presentamos cómo está organizado cada uno:

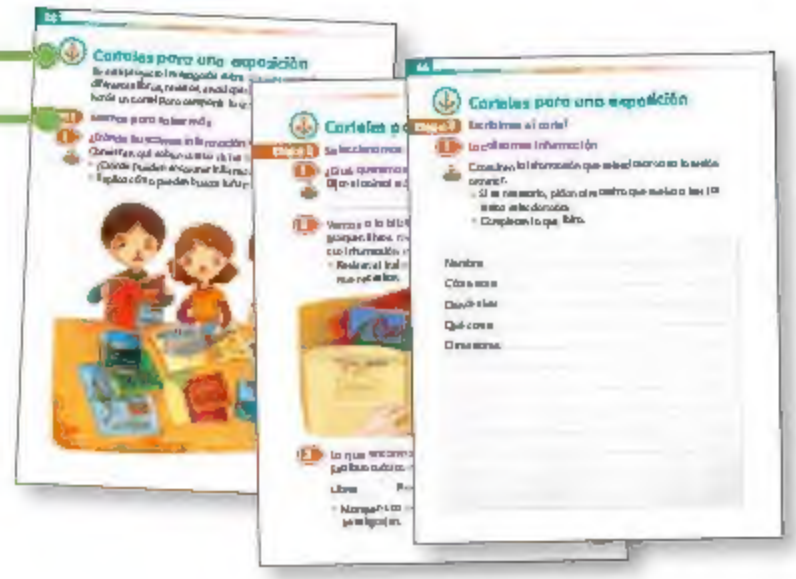
Actividades puntuales

Te permitirán organizar eventos y otras actividades escolares donde interviene el lenguaje.

Proyecto

Te permitirá realizar un producto, por ejemplo, un cartel, una noticia o una obra de teatro.

Los proyectos se organizan por etapas con distintas actividades.



Aprendamos a leer y escribir

Son actividades y juegos que te ayudarán a aprender a leer y escribir.

Tiempo de leer

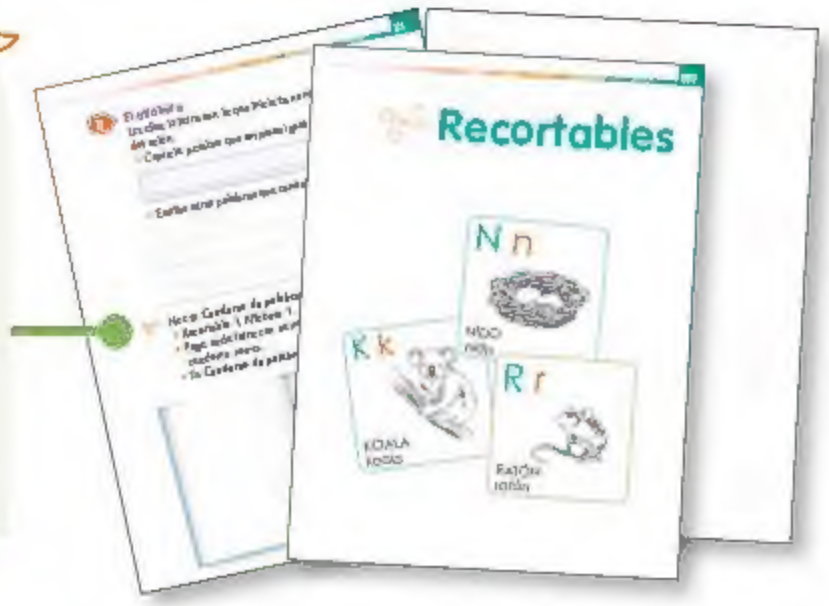
Son textos literarios para leer, escuchar y compartir.

Tarea

Actividades para realizar en casa.

Recortables

Al final de tu libro encontrarás materiales recortables que te serán útiles para realizar diferentes actividades.
Pide a tu familia que te ayude a recortarlos. Guárdalos para usarlos durante todo el ciclo escolar.



Estos íconos te servirán para identificar la manera como debes trabajar.

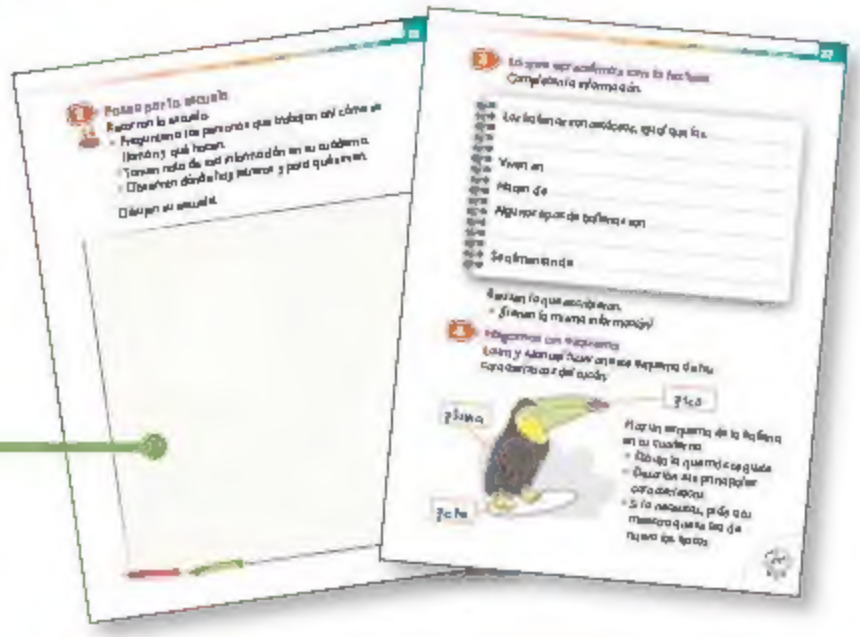
Pareja

Equipo

Grupo

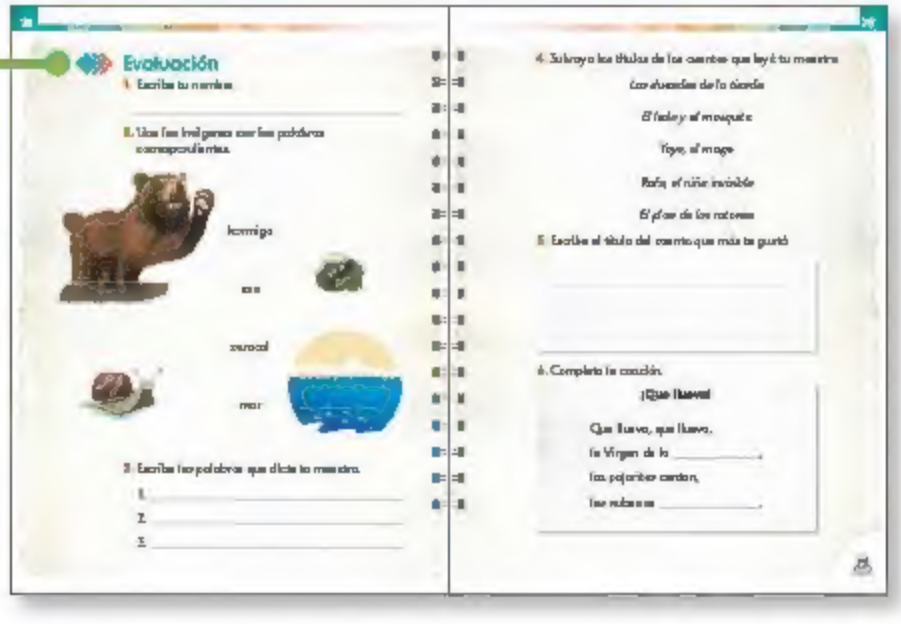
Soportes de escritura

Espacios para escribir o hacer dibujos.



Evaluación

Actividades para que tú, tu maestro y tu familia sepan lo que has aprendido.



Otras actividades que encontrarás con frecuencia:

Cuaderno de palabras:

Para coleccionar las palabras que vayas aprendiendo a escribir.

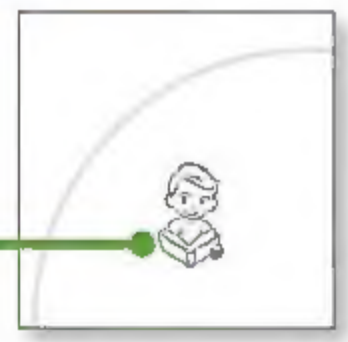
Pasaporte de lecturas:

Para llevar un registro de textos que te gusten mucho.

Vamos a la biblioteca:

Invitación a buscar libros en la biblioteca.

En la parte inferior de tu libro hay una historia. Con tu pulgar pasa las hojas del principio al fin y... ¡sorpresa!



¡Felicidades!

Ya estás en primer grado

¡Bienvenido a un ciclo de nuevas aventuras y aprendizajes!
Es probable que estés emocionado por empezar la primaria. Seguramente te adaptarás muy pronto a tu nueva escuela y disfrutarás aprendiendo a leer y escribir.

Bloque 1

Escribe tu nombre:

Conocemos la escuela

En estas actividades conocerás a tus compañeros y maestros, y los distintos espacios de la escuela.

1 Nuestros nombres

Tomen la tarjeta con su nombre.

- Copien el nombre de un compañero y dibujen su cara en la siguiente tabla.
- Repitan la actividad con otro compañero.
- ¿Sus nombres tienen algunas letras que sean iguales?

Nombre	Dibujo

Dibújense en una hoja blanca y escriban su nombre.

- Peguen su autorretrato junto a los de sus compañeros para hacer el cartel del grupo.

2 Paseo por la escuela

Recorran la escuela.

- Pregunten a las personas que trabajan ahí cómo se llaman y qué hacen.
- Tomen nota de esa información en su cuaderno.
- Observen dónde hay letreros y para qué sirven.

Dibujen su escuela.

3 Las personas que trabajan en la escuela

Escribe el nombre de tu maestro.

Escribe los nombres de otras personas que trabajan en tu escuela.

- Utiliza las notas que tomaste.

4 Letras y números

Observa la imagen.

- Encierra en un círculo dónde hay letras y palabras, y dónde hay números.

Platiquen en qué se parece la imagen a su escuela.

- En el dibujo de su escuela, escriban los letreros que hagan falta.
- Escriban etiquetas con su nombre para identificar sus pertenencias.

Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...

Escribe tu nombre:

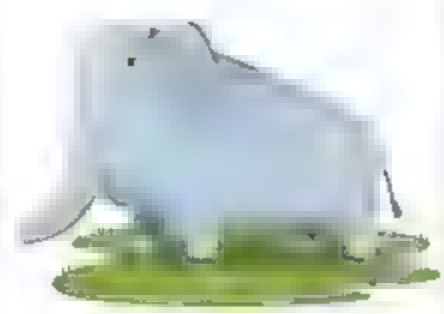
- Dicta al maestro palabras que empiezan igual que tu nombre.

Dicta al maestro palabras que empiezan como:

- Copia algunas de las palabras que escribió tu maestro.

Dicta al maestro palabras que comienzan como cada imagen de la siguiente tabla.

- Copia en la tabla algunas de las palabras que escribió tu maestro.

	.....	
...	.....	...

Escribe en tu cuaderno palabras que empiecen como: **mano**, **oreja** y **foca**.

Tiempo de leer

Escucha la lectura.

El plan de los ratones

Cierto día los ratones se reunieron para idear un plan, pues necesitaban saber cuándo estaba cerca el gato de la casa. Muchas veces se arrojaba sobre ellos por sorpresa y estaban hartos de vivir huyendo.

Uno de ellos habló:

—Esto tiene que terminar. ¿Alguien tiene algún plan?

—¿Qué les parece si le amarramos un cascabel al gato para saber siempre dónde está?

—¡Excelente idea!

Celebraron con aplausos el nuevo plan, hasta que otro ratón los hizo callar:

—¿Y quién le va a poner el cascabel al gato?

Esopo

Con la guía de su maestro, conversen sobre lo que pasa en esta fábula.

Busquen en la biblioteca otros cuentos de animales para leer en el salón.

Organizamos las actividades

En las siguientes actividades harás una agenda, armarás tu *Cuaderno de palabras* y organizarás los materiales del salón.

1 La agenda de la semana

Inventa un dibujo para cada actividad que realizas en la semana.

Educación Física		Conocimiento del Medio	
Artes		Matemáticas	
Recreo		Inglés	
Lengua Materna. Español		Biblioteca	

Con los dibujos que inventaste, haz la agenda de la semana en la siguiente página.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Pregunta en casa tu fecha de nacimiento y anótala aquí:

El calendario

Anota tu cumpleaños en el calendario del salón.

3 El alfabeto

Localiza la letra con la que inicia tu nombre en el alfabeto del salón.

- Copia la palabra que empieza igual que tu nombre.

- Escribe otras palabras que comiencen igual.

Haz tu *Cuaderno de palabras*.

- Recortable 1. Alfabeto 1.
- Pega cada letra con su imagen en una página de tu cuaderno nuevo.
- Tu *Cuaderno de palabras* te será útil más adelante.

4 Vamos a la biblioteca

Visiten la biblioteca de la escuela.

- Señalen con una ✓ el material que encontraron.

Cuentos		Obras de teatro		Diccionarios	
Cuentos ilustrados		Textos informativos		Enciclopedias	
Adivinanzas		Revistas		Videos	
Poemas		Cancioneros		Otros	

5 Organizamos nuestra biblioteca

Decidan cómo organizar los libros.

- Escriban letreros para ordenarlos.

Tiempo de leer

Escucha la lectura.

Rafa, el niño invisible

Rafa ya era un niño grande. Podía vestirse y peinarse solo. Sabía cuál zapato iba bien en cada pie. ¡Con decirles que necesitaba abrir toda la mano para decir sus años! Sí, ya era bastante grande Rafa.

Rafa no sabía cómo iba a cambiar todo cuando la panza de su mamá se puso grandota. Él seguía yendo a la escuela como siempre, con su papá.

—¡Véngase mi hijo, arriba! —decía y lo cargaba cantando por el camino.

A mediodía lo recogía su mamá. ¡Ay, le costaba tanto trabajo caminar! Le decía —¡Rafa, espérame!

Y entonces él se paraba a ver bichitos por el camino.

Así se le pasaban los días.

De repente lo despertaron en la noche.

—Tápate bien, hijito, que hace frío —dijo su mamá.

Bien abrigado se lo llevaron a casa de sus abuelos.

Ellos lo recibieron con cara de dormidos.

—Ñom, ñom.

La abuela se veía bien chistosa. ¡Je! ¡Tenía los pelos parados!

Los papás se fueron.

Ahí se quedó Rafa con los abuelos tibiecitos y almohadosos.

Al otro día, Rafa no fue a la escuela. Se quedó flojeando.

En la comida hubo sopa de letras. La abuela buscaba su nombre con la cuchara.

En eso llegó el papá. ¡Estaba feliz!

—¡Rafa!, ¡Rafa! —le dijo—. ¡Ya nació! ¡Ya tienes una hermanita!

¿Una hermanita?, pensó Rafa. Aaah.

No sintió nada especial, pero eso debía ser muy bueno.

Todos lo abrazaban y se reían con él.

Cuando regresó a su casa, Rafa vio a una bebita colorada que tenía unas manos chiquitas, con uñas como de papel, que sólo sabía dormir, llorar, comer del pecho de la mamá de Rafa y ensuciar montones de pañales.

Uno de esos días Rafa sintió que se estaba volviendo invisible. Parecía que nadie lo veía. Sintió que ya se le habían borrado los pies, las piernas, el cuerpo, los brazos, el cuello, la cabeza y hasta el pelo. Pasaba junto a su mamá sin peinarse y ella sólo le decía:

—¡Aaaah! ¡Qué sueño!

"No me ven desde que vino la hermanita —pensó Rafa—. De seguro que es mágica y ella me volvió invisible. ¡Esto puede ser muy divertido!"

Pasaron las horas, pasaron los días. Rafa seguía siendo invisible, pero ya no estaba tan divertido.

"Yo pensaba que ser invisible tenía más chiste, pero ya me cansé. ¡Si tan siquiera me anduvieran buscando!"

—¿Cómo volverse visible otra vez...?

Rafa le fue a preguntar a la bebita mágica. A lo mejor ella sabía. Se trepó a la cuna y le preguntó mil y mil veces, cuarenta y mil veces. Pero la hermanita no lo veía, ni lo oía. Seguía durmiendo con su olor a bebé.

A Rafa se le ocurrió entonces ir con su papá. Se le acercó despacito y le preguntó:

Oye, papá ¿cómo puedo dejar de ser invisible? Hace cuatro días que nadie me ve. Ya estoy aburrido.

¡El papá sí lo oyó!

Rafa había dicho sin querer las palabras mágicas. Su papá volteó y le dijo:

¡Rafa de mi corazón!

Y él sintió que volvía a aparecer todo completo.

El papá se acercó a él y lo abrazó bien fuerte. Le gustaba mucho poder verlo tan cerquita.

Rafa se vio enterito en los ojos de su papá. Sus ojos se llenaron de Rafa otra vez.

Le brillaron con unas gotas donde se veía Rafa, Rafa y Rafa muchas veces...

Nuria Gómez Benet

Platiquen: ¿Rafa era invisible de verdad? ¿Por qué sentía que se le habían borrado los pies, las piernas, el cuerpo, los brazos, el cuello, la cabeza y hasta el pelo? ¿Cómo dejó de ser invisible?

Recortable 2. *Pasaporte de lecturas.*

Arma tu *Pasaporte de lecturas*.

- Escribe tus datos en la portada.

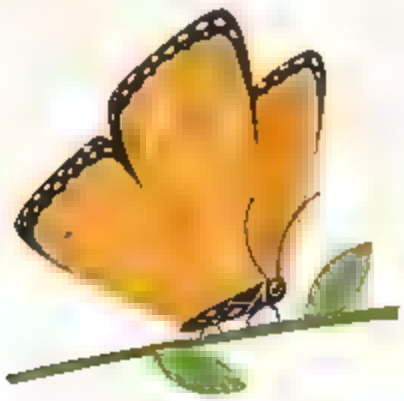
En este pasaporte escribirás los títulos de los cuentos que tu maestro leerá al grupo cada semana. También anotarás los que tú leas en la escuela o en casa.

Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Nombres de animales

Escribe lo que dicte tu maestro junto a la imagen que corresponda.

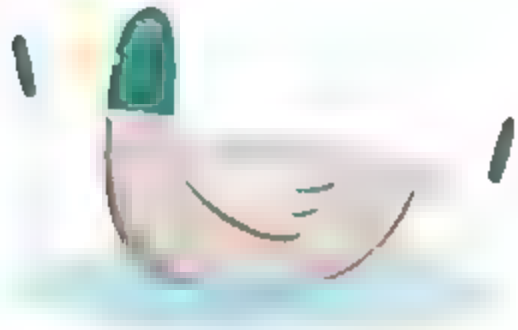


_____

_____

_____

_____



Escribe la frase que dicte tu maestro.

El reglamento del salón

En estas actividades escribirás reglas para convivir en el aula.

1 ¿Qué está pasando aquí?

Observa la imagen y encierra en un círculo las situaciones que ponen en riesgo a los niños.

2 Reglas de convivencia

Piensen en una regla para el salón.

- Dicten la regla al maestro.

1. Respetamos turnos para hablar.
2. Platicamos para resolver problemas.
3. Cuidamos los materiales de trabajo.

3 Las reglas de la biblioteca

Decidan las reglas para usar la biblioteca del salón.

- Escríbanlas y péguenlas en un lugar visible.

Tiempo de leer

Escucha la lectura.

El tigre y el saltamontes

Un día, mientras caminaba por la montaña, un tigre se sobresaltó al escuchar un fuerte chillido. Asustado, miró a su alrededor para ver de dónde provenía ese ruido y descubrió un saltamontes que estaba enojado porque el tigre había destruido su casa al pasar por ahí.

El tigre, confiado en su tamaño y poder, se burló del saltamontes. Esa reacción molestó mucho al pequeño insecto, el cual desafió al tigre a una pelea.

Cada animal llamó a sus amigos. El tigre trajo a toda clase de animales feroces, como el león, lobo, coyote y jabalí, mientras que el saltamontes reunió a las avispas, abejas, mosquitos y abejorros para pelear con él.

Cuando vieron el ejército de insectos, el tigre y sus amigos se sintieron más confiados de ganar. Y seguían burlándose, cuando empezaron a sentir por todos lados los piquetes de los insectos. Eso ocasionó que salieran huyendo a toda prisa de aquel lugar.

Fue así que esos feroces animales fueron vencidos por el saltamontes y sus pequeños amigos.

Así lo cuentan los tojolabales.

Tradición oral tojolabal

Conversen: Hay quien dice que el más fuerte de esta historia es el tigre, hay quien dice que el más fuerte es el saltamontes. ¿Ustedes qué opinan?

Anota el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...

Dibuja tres cosas que comiencen con la letra que elija tu maestro.

Dicta al maestro los nombres de los objetos que dibujaste.

- Compara los nombres y decide si comienzan igual o no.

Escribe las palabras en tu *Cuaderno de palabras*.

Carteles para una exposición

En este proyecto investigarás sobre algunos animales en diferentes libros, revistas, enciclopedias o videos. Luego harás un cartel para compartir lo que aprendiste.

Leemos para saber más

¿Dónde buscamos información?

Comenten qué saben acerca de las ballenas.

- ¿Dónde pueden encontrar información sobre ellas?
- Expliquen cómo pueden buscar información en un libro.

2 Leemos textos informativos

Exploren estos textos informativos sobre las ballenas.

- Localicen los títulos. ¿En alguno dice ballena?

ENCICLOPEDIA

La ballena gris

Como cualquier mamífero, las ballenas respiran aire de la atmósfera. Al asomarse, espiran el aire húmedo y caliente que han retenido en sus pulmones largo rato. Luego inspiran aire limpio, cierran sus orificios nasales y se sumergen de nuevo.

(Anónimo)

LAS BALLENAS: GIGANTES DEL MAR

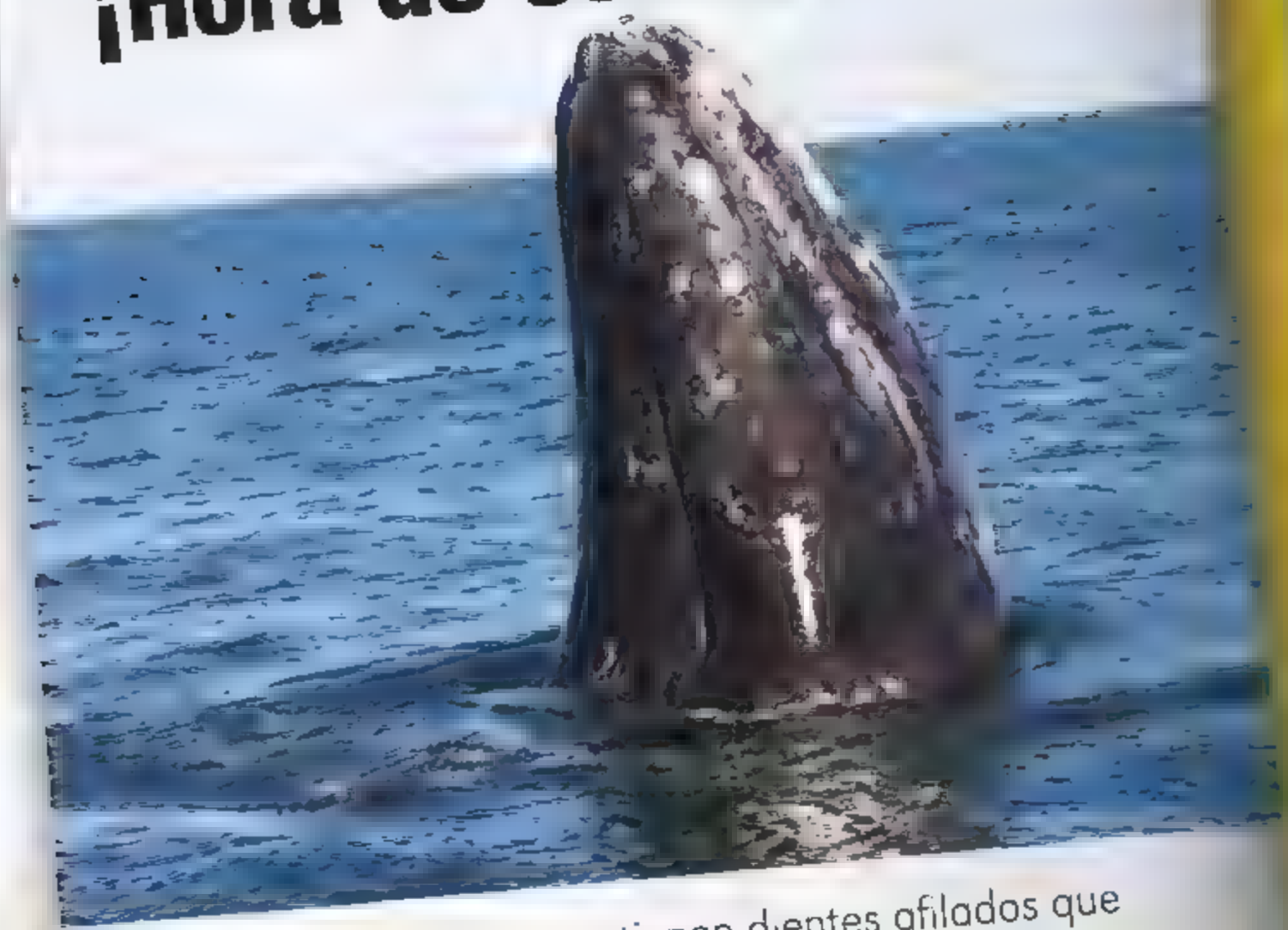
Existen diversas variantes de ballenas. La ballena azul puede llegar a medir más de 30 metros de largo y pesar 80 toneladas. Gracias a que vive en el agua, puede desplazarse con velocidad y agilidad.

Además, algunas pueden vivir mucho tiempo, como la ballena Boreal, de la cual se han encontrado especímenes que han vivido hasta 200 años.

Al igual que los delfines y las orcas, las ballenas son cetáceos, es decir, mamíferos adaptados a vivir en el agua. Aunque deben salir a la superficie para tomar aire, pues su respiración es pulmonar.

(Anónimo)

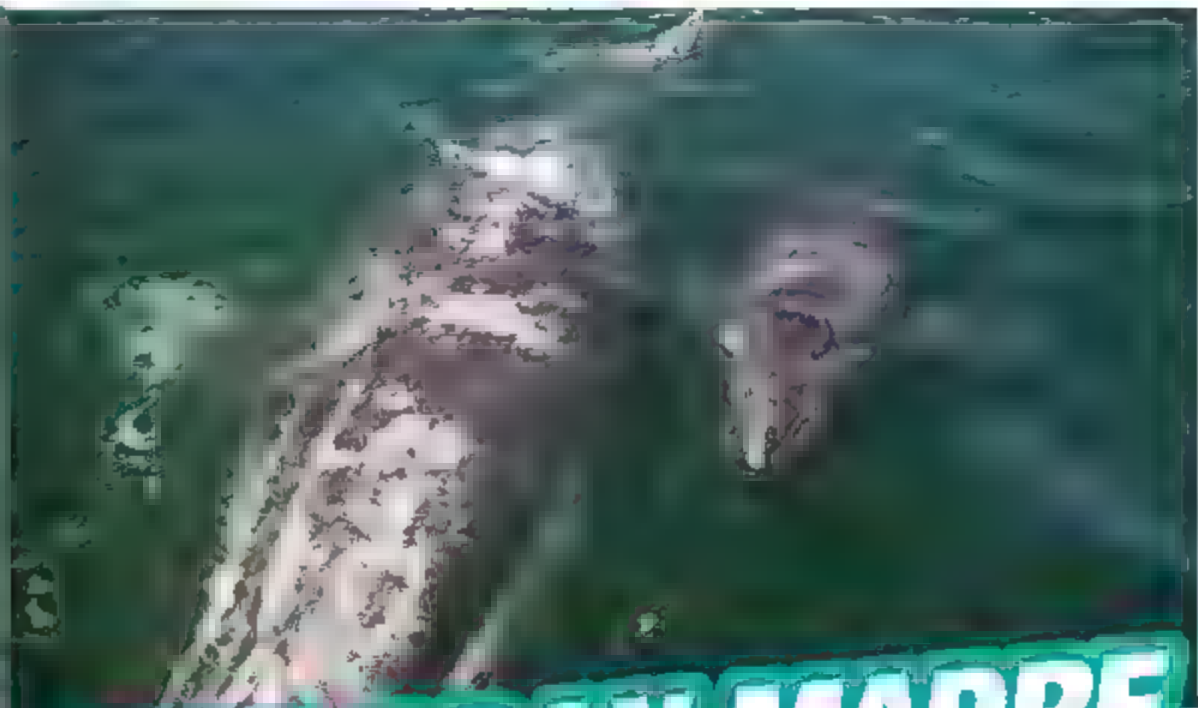
¡Hora de comer!



Muchas ballenas tienen dientes afilados que les permiten atrapar a grandes animales marinos y masticar su carne. Otras ballenas se alimentan con seres microscópicos llamados **plancton**. En vez de dientes, estas últimas tienen cientos de filamentos largos y delgados que les sirven como un filtro, y que se llaman **barbas**.

¿Sabías que las barbas de las ballenas están hechas del mismo material que tus uñas?

(Anónimo)



UNA GRAN MADRE

Cuando llega a la edad adulta, una ballena es capaz de tener un ballenato o cría. Igual que los seres humanos, las ballenas son mamíferos que se pueden desarrollar dentro del útero materno. La gestación, como se le llama a este proceso, puede durar de 10 a 16 meses, dependiendo del tipo de ballena.

Cuando la madre está a punto de dar a luz, viaja largas distancias para encontrar alimento y así poder amamantar a su ballenato durante un largo tiempo.

(Anónimo)

Cuando queremos conocer un tema, hacemos preguntas que podemos contestar con lo que leemos.

Escuchen la lectura que hará el maestro.

- Traten de identificar información sobre:
  - ✓ Cómo son las ballenas
  - ✓ Qué comen
  - ✓ Dónde viven
  - ✓ Cómo nacen

3 Lo que aprendimos con la lectura

Completen la información.

Las ballenas son cetáceos, igual que los _____

Viven en _____

Nacen de _____

Algunos tipos de ballenas son _____

Se alimentan de _____

Revisen lo que escribieron.

- ¿Tienen la misma información?

4 Hagamos un esquema

Laura y Manuel hicieron este esquema de las características del tucán:

Haz un esquema de la ballena en tu cuaderno.

- Dibuja la que más te guste.
- Describe sus principales características.
- Si lo necesitas, pide a tu maestro que te lea de nuevo los textos.

Tiempo de leer

Escucha la lectura de este cuento.

Los duendes de la tienda

La tienda de don Manuel era la más surtida del pueblo. En sus mostradores todo se veía muy bien acomodado.

Don Manuel vivía atrás de su tienda. Todas las noches la cerraba con tres candados y se iba a su casa.

Una noche, don Manuel y su familia oyeron ruidos que venían de la tienda.

"¿Serán ratas? Mañana pongo trampas", pensó don Manuel.

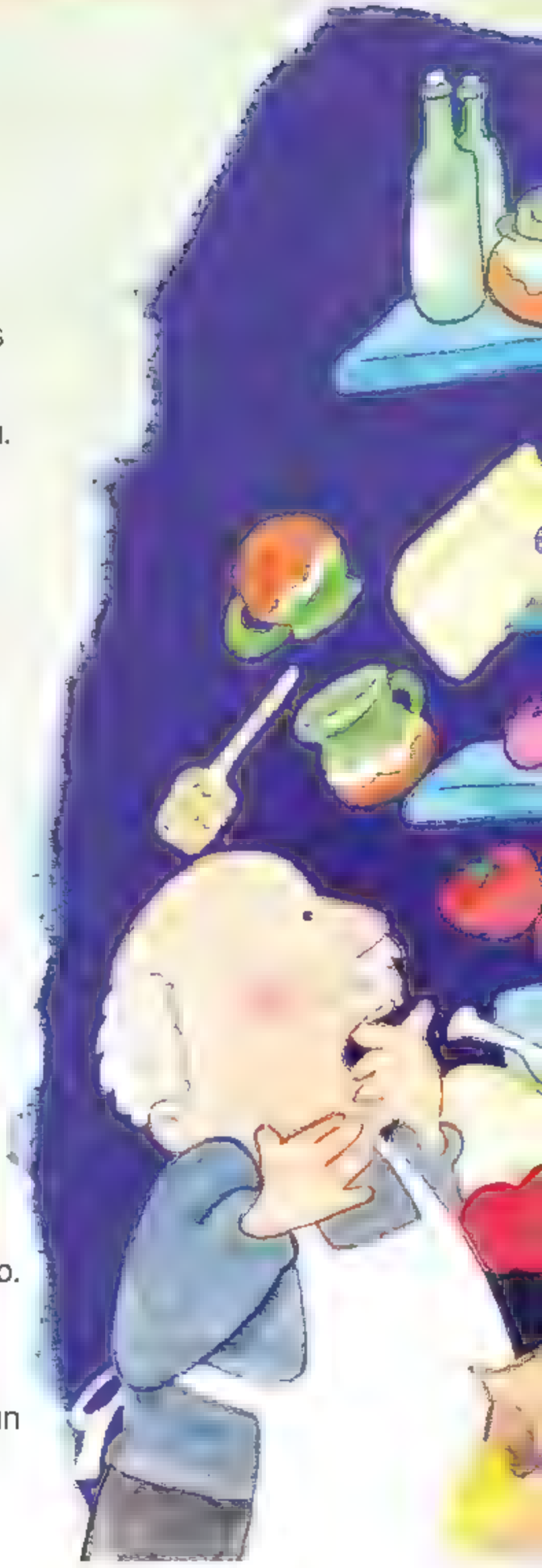
Al otro día, cuando abrió la tienda, encontró todo patas para arriba. Aquello era un verdadero desastre.

La mercancía de los mostradores estaba tirada en el suelo; los sacos de maíz y frijol, despanzurrados; los tomates, apachurrados.

Esa noche, don Manuel estuvo muy atento a cualquier cosa que se oyera.

Ya muy tarde, después de la medianoche, se oyó un ruidero bárbaro.

Don Manuel y su familia fueron a ver qué sucedía en la tienda. Cuando abrieron la puerta, se llevaron una gran sorpresa.



Adentro había un montón de duendes haciendo travesuras. Bailaban, jugaban y en todas partes hacían un tremendo desorden.

Luchar contra los duendes era inútil. Lo único que podían hacer era cambiarse a otra casa.

Don Manuel y su familia empacaron todas sus cosas y las de la tienda. Subieron los bultos a una carreta y se fueron a buscar otra casa en otro pueblo.

Ya iban en el camino, cuando la esposa de don Manuel se acordó de que había dejado la escoba en la tienda. El más pequeño de sus hijos se ofreció a ir por ella.

—No te preocupes, aquí la traigo —dijo un duende que llegó corriendo.

Y en seguida se oyeron risitas adentro de la carreta.

Arturo Ortega

Platiquen: ¿Cómo termina este cuento? ¿Dirían que es de miedo, triste o chistoso? ¿Por qué?

Escribe el título del cuento anterior en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Lotería de nombres

Jueguen a la *Lotería de nombres*.

Marí	Fa	Pedro	Ana	Norma
Tomá				Jorge
Carme	Daniel	Sofía	Benito	
	Elisa	Tomás	Margarita	

Carteles para una exposición

Etapa 2

Seleccionamos el tema

1 ¿Qué queremos investigar?

Elijan el animal sobre el que van a investigar. Escríbanlo aquí.

2 Vamos a la biblioteca

Busquen libros, revistas, enciclopedias y otros materiales con información sobre el animal que eligieron.

- Revisen el índice para saber dónde está la información que necesitan.

3 Lo que encontramos en la biblioteca

Escriban cuántos materiales encontraron:

Libros | Revistas | Otros materiales

- Marquen con un separador los fragmentos útiles para su investigación.

Tiempo de leer

Escucha la lectura.

¡Se me ha caído un diente!

La princesa tenía unos dientes estupendos. Todas las mañanas los contaba y, después, se los cepillaba.

La princesa tenía veinte dientes. Algunos de sus amigos tenían menos de veinte. Pero claro, ellos no eran príncipes...

Su hermano pequeño, que sí era un príncipe, no tenía ni un solo diente.

—¿A que tengo unos dientes estupendos? —preguntó la princesa.

—Tienes unos dientes estupendos porque comes comida sana —matizó el cocinero.

¡Vaya! ¡Se le mueve un diente!

—¡No es posible! ¡Se me mueve un diente!

Cada día que pasaba, el diente se movía un poco más. Y como no dolía, la princesa hacía que el diente se moviera. Y tanto lo movió que un día el diente desapareció.

—¡Se me ha caído un diente! ¡Yo quiero un diente nuevo! —gritó la princesa.

En palacio, todo el mundo comenzó a buscar el diente... pero no lo encontraban.

—¡Yo quiero mi diente! —gritó la princesa.

—¡La princesa quiere su diente! —gritó la doncella.

—No pasa nada... Ya lo he encontrado... Lo tiene mi hermano.

Tony Ross

Aprendamos a leer y escribir

Palabras cortas y largas

Une cada imagen con la palabra que le corresponde.

zanahoria

melón

hormiga

oso

lámpara

sol

Comparen y expliquen sus respuestas.

Escribe una palabra larga y una corta en tu *Cuaderno de palabras*.

Carteles para una exposición

Etapa 3

Escribimos el cartel

Localizamos información

Consulten la información que seleccionaron en la sesión anterior.

- Si es necesario, pidan al maestro que vuelva a leer los textos seleccionados.
- Completen lo que falta.

Nombre:

Cómo nace:

Dónde vive:

Qué come:

Otros datos:

2 Revisamos los textos

Revisen lo que escribieron en "Localizamos información".

- Con el apoyo de su maestro, corrijan el texto.

3 Realicemos un esquema

Dibuja el animal que elegiste.

- Agrega las características de su cuerpo, detalles del lugar donde vive y de su comportamiento.

Escribe en tu *Cuaderno de palabras* algunas que hayas aprendido hoy.

Tiempo de leer

Escucha la lectura de esta leyenda.

El canto del cenzontle

Cuando todo el mundo era nuevo, el Gran Señor del Monte llamó a todos los pájaros.

Daba gusto ver a tanto animal bonito, con plumas de vivos colores, volando aquí y allá. Aunque no todos los pájaros tenían muchos colores. Por ahí andaban la urraca y el cuervo, muy serios los dos con sus trajes negros. También se veían la cabeza pelada y el cuello flaco del zopilote.

El Gran Señor del Monte, cuando vio tantos y tantos pájaros, pidió que todos se formaran en una fila.

Todos los pájaros obedecieron de inmediato.

—Los he llamado —dijo el Señor del Monte— porque voy a decirles cómo van a cantar.

El primero en pasar fue el canario.

—Tú vas a cantar muy entonado —le dijo el Señor del Monte.

De inmediato el canario empezó a cantar y se fue muy contento. Después pasó el gorrión. Luego la golondrina y el jilguero. Así siguieron pasando uno por uno. Pero resulta que el cenzontle, que era muy distraído, se había olvidado de que tenía que ir con el Gran Señor del Monte. Andaba por ahí, entre los árboles, buscando qué comer.

Después de mucho rato, se dio cuenta de que no había visto a ningún otro pájaro en todo el día.

—¿Dónde estarán todos? —se preguntó.

Entonces recordó que el Gran Señor del Monte los había llamado, y se fue a toda prisa al lugar de la reunión.

En el camino se cruzó con los otros pájaros que ya venían de regreso y todos los que encontraba ya venían presumiendo su voz.

Era muy tarde cuando llegó al lugar donde estaba el Gran Señor del Monte. Es más, el Señor ya se iba.

—¡Señor, Señor! ¡No te vayas! ¿Y, cómo voy a cantar? —gritó el cenzontle.

El Señor del Monte volteó muy sorprendido y, como no se le ocurrió nada más, contestó:

—¿Tú? Pues tú vas a cantar como todos.

Por eso el cenzontle arremeda a los demás pájaros y también imita todos los sonidos que oye.

Luis de la Peña

Platiquen: ¿Qué es lo que explica esta leyenda?

Busquen en la biblioteca otras leyendas para leer en el salón.

Escribe el título de este texto en tu *Pasaporte de lecturas.*

Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...

Escriban palabras que empiecen igual que el nombre de los animales que diga cada compañero.

tiburón

Escribe tres palabras de esta actividad en tu *Cuaderno de palabras*.

Carteles para una exposición

Etapa 4

Revisamos el cartel

1 Mejoramos la información

Lean con atención el texto y el esquema que realizaron sobre el animal que están investigando.

- Agreguen o cambien lo que haga falta.

2 Hacemos la versión final

Copien en una cartulina la información sobre el animal elegido.

- Un compañero dicta y otro escribe.
- Hagan un dibujo del animal.

Tiempo de leer

Escucha la lectura.

El torito

Este torito que traigo
lo traigo desde Jalapa,
y lo vengo manteniendo
con cascaritas de papa.

Este torito que traigo
lo traigo desde Campeche,
y lo vengo manteniendo
con pura sopa de leche.

Copla tradicional

- Subraya con colores las rimas en el texto, es decir, las palabras que terminan igual.

Completen las rimas:

Este torito que traigo
lo traigo desde Tenango,
y lo vengo manteniendo
con cascaritas de _____.

Este torito que traigo
lo traigo desde _____,
y lo vengo manteniendo
con _____.

Anota el título de la copla anterior en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Palabras que terminan igual

Subraya las palabras que terminan igual. Usa un color diferente para cada terminación.

taco	maceta	televisión
charco	corbata	camaleón
tinaco	paleta	melón
Paco	bota	canción

Comparen sus respuestas.

- Dicten a su maestro otras palabras que terminen igual.
- Copien tres.

Carteles para una exposición

Etapa 5 Organizamos la exposición

1 ¿Cuándo y cómo montamos la exposición?

Definan la fecha y la hora de la exposición.

- Anótenla en el calendario del salón.

Decidan dónde pegarán los carteles y qué otras cosas necesitan.

2 ¿Cómo presentar el cartel?

Practiquen su presentación, por ejemplo, expliquen:

- ¿Por qué eligieron ese animal?
- ¿Qué pasos siguieron para investigar y para crear el cartel?
- ¿Qué dice el cartel y las imágenes?

Escuchen los comentarios de sus compañeros a sus explicaciones.

- Hagan los ajustes necesarios para mejorar su exposición.

3 Exploramos invitaciones

Platiquen cómo se escribe una invitación.

Revisen los datos de los ejemplos.

Queridos amigos:
El próximo jueves a las 11:00 de la mañana están todos invitados a la fiesta de María. ¡No falten!

Los esperamos en calle Juárez 35, colonia Las Palmas.

Compañeros:
Los invito a mi fiesta de cumpleaños el jueves próximo a las 11:00 en mi casa: calle Juárez núm. 35, colonia Las Palmas.

Atentamente:
María

Decidan los datos que incluirán en la invitación para la exposición.

4 Escribimos el texto

Dicten al maestro la invitación.

- Cópienla en una hoja y decórenla.
- Repártanla en la escuela y entre sus familiares.

Tiempo de leer

Escucha la lectura de este poema.

Sapito y Sapón

Sapito y Sapón
son dos muchachitos
de buen corazón.
El uno, bonito,
el otro, feón;
el uno, callado,
el otro, gritón;
y están con nosotros
en esta ocasión
comiendo malanga,
casabe y lechón.

¿Qué tienes, Sapito,
que estás tan tristón?
Madrina, me duele
la boca, un pulmón,
la frente, un zapato
y hasta el pantalón,
por lo que me gusta
su prima Asunción
(¡Niño!)

¿Y a ti, qué te pasa?
¿Qué tienes, Sapón?
Madrina, me duele
todo el esternón,
la quinta costilla
y hasta mi bastón,
pues sé que a Sapito
le sobra razón.
(¡Pero niño!)

Sapito y Sapón
son dos muchachitos
de buen corazón.

Nicolás Guillén

Aprende de memoria la parte que más te guste del poema.

- Léelo señalando con tu dedo.
- Sigue el ritmo del texto con un tambor improvisado.

Escribe una palabra del poema en tu *Cuaderno de palabras*.

Aprendamos a leer y escribir

Rimas y canciones

Escucha la lectura de la canción.

Esta niña tiene sueño

Esta niña tiene sueño
tiene ganas de dormir,
tiene un ojito cerrado,
otro no lo puede abrir.

Canción de cuna tradicional

Marca con un color las palabras que riman en la canción.

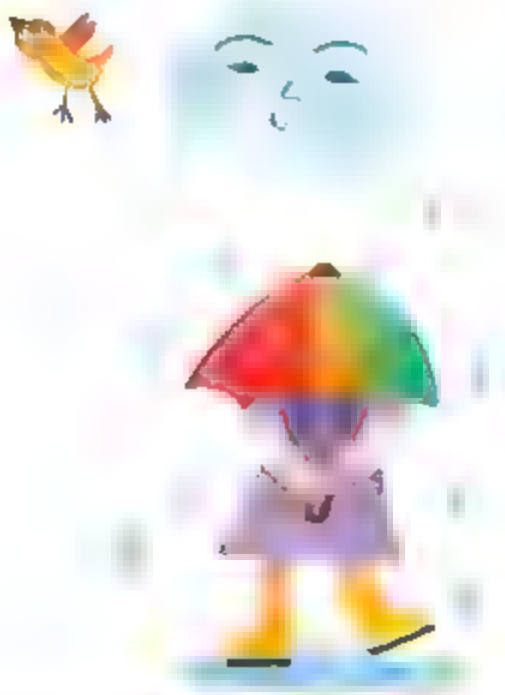
- Comparen sus respuestas.

Repitan la actividad con esta ronda.

¡Que llueva!

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan.
¡Que sí! ¡Que no!
Que caiga un chaparrón
con azúcar y turrón.

Ronda infantil tradicional



Haz lo mismo con otras rondas y canciones en tu libro de lecturas.

Carteles para una exposición

Etapa 6

Presentamos la exposición

Compartimos lo aprendido

Es momento de exponer.

- Consideren los turnos asignados.
- Durante la exposición, contesten las preguntas que hagan los asistentes.

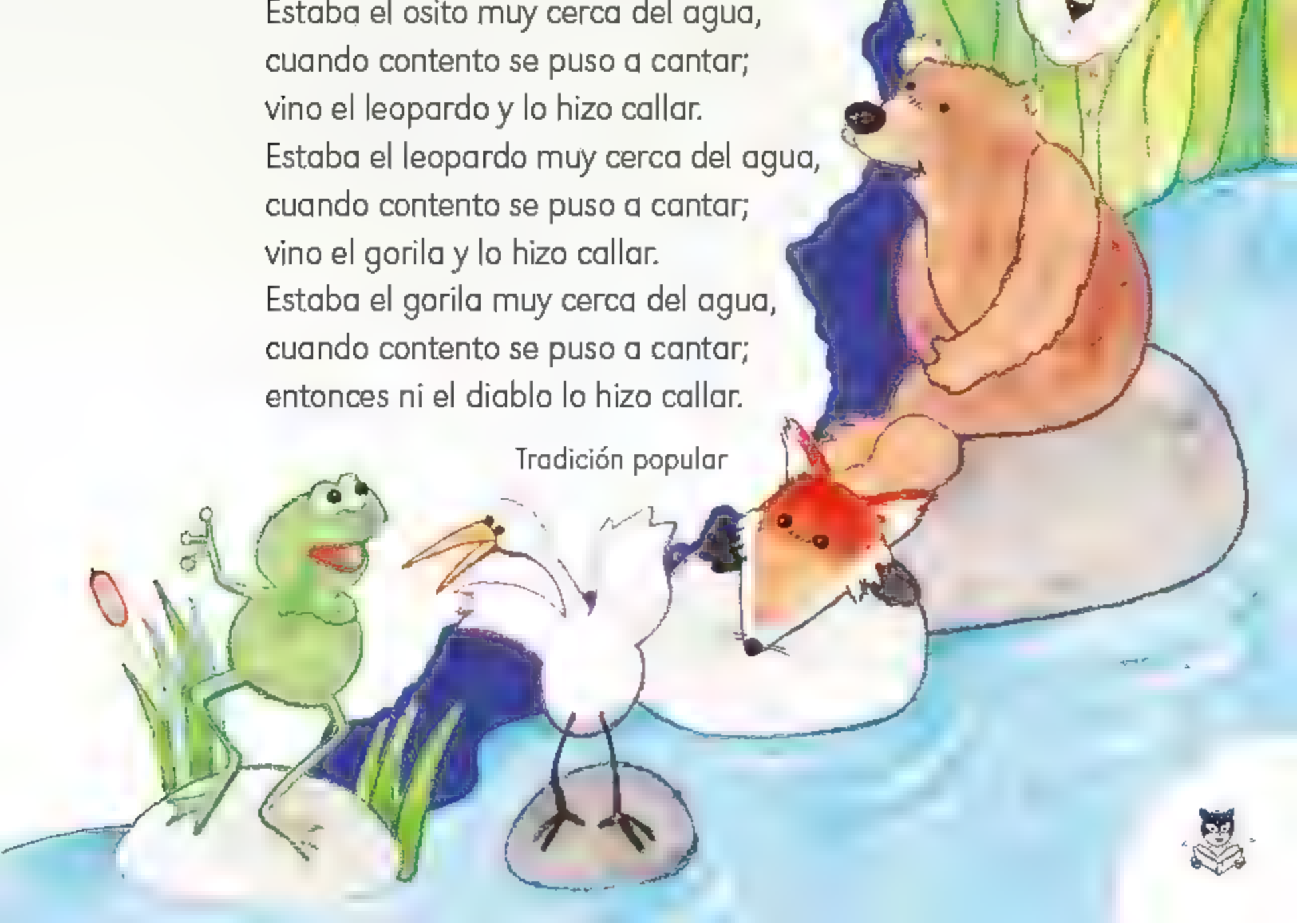
Tiempo de leer

Escucha la lectura de esta canción.

Los animales cantores

Estaba la rana muy cerca del agua,
cuando contenta se puso a cantar;
vino la garza y la hizo callar.
Estaba la garza muy cerca del agua,
cuando contenta se puso a cantar;
vino la zorra y la hizo callar.
Estaba la zorra muy cerca del agua,
cuando contenta se puso a cantar;
vino el osito y la hizo callar.
Estaba el osito muy cerca del agua,
cuando contento se puso a cantar;
vino el leopardo y lo hizo callar.
Estaba el leopardo muy cerca del agua,
cuando contento se puso a cantar;
vino el gorila y lo hizo callar.
Estaba el gorila muy cerca del agua,
cuando contento se puso a cantar;
entonces ni el diablo lo hizo callar.

Tradición popular



- Escribe en orden los animales que cantaban contentos muy cerca del agua.

rana _____ _____

_____ _____

_____ _____

- Colorea la imagen.

Cambien los animales y vuelvan a decir la canción.

Aprendamos a leer y escribir

Algo más sobre rimas y canciones

Sigue con el dedo la letra de la canción mientras la cantas.

Las mañanitas

Éstas son las mañanitas
que cantaba el rey David;
a las muchachas bonitas
se las cantamos así:

Despierta, mi bien, despierta,
mira que ya amaneció,
ya los pajarillos cantan,
la Luna ya se metió.

Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte,
venimos todos con gusto,
y placer a felicitarte.

Ya viene amaneciendo,
ya la luz del día nos dio,
levántate de mañana,
mira que ya amaneció.

Vuelve a leer la primera estrofa y marca con un color:

- ¿Dónde dice **mañanitas**?
- ¿Dónde dice **David**?
- ¿Dónde dice **muchachas**?
- ¿Dónde dice **bonitas**?

Escojan otra palabra que puedan leer.

- Pidan a su compañero marcarla en el texto con un color.

Escribe algunas palabras de la canción en tu *Cuaderno de palabras*.

Calaveritas literarias

En estas actividades aprenderás a escribir una calaverita.

1 Leemos calaveritas

Escucha los textos que leerá tu maestro.

Llegó la gran ocasión
de reírse a carcajadas,
pues la calaca en vacación
no me alcanza ni a zancadas.

Estaba la parca un día
sentadita en su petaca.
Viene la muerte y le dice:
–¡Comadre!, ¿por qué tan flaca?

- Sigue con el dedo la lectura de las calaveritas mientras las dices en voz alta.
- Repite las calaveritas hasta que te las aprendas.

2 Escribimos una calaverita

Completen la calaverita con el nombre de un compañero y una palabra que rime.

- Observen el ejemplo de la siguiente página.

Ya viene la calaca flaca
a buscar a **Ramón**.
Todos gritan y se esconden,
pero la parca se apura
y se **lo** lleva **al panteón**.

Ya viene la calaca flaca

a buscar a .

Todos gritan y se esconden,

pero la parca se apura

y se lleva .

Escribe los nombres de las personas a quienes dedicarías una ofrenda el Día de Muertos.

Escribe calaca en tu *Cuaderno de palabras*.

Tiempo de leer

Escucha la lectura de este cuento.

El príncipe valiente

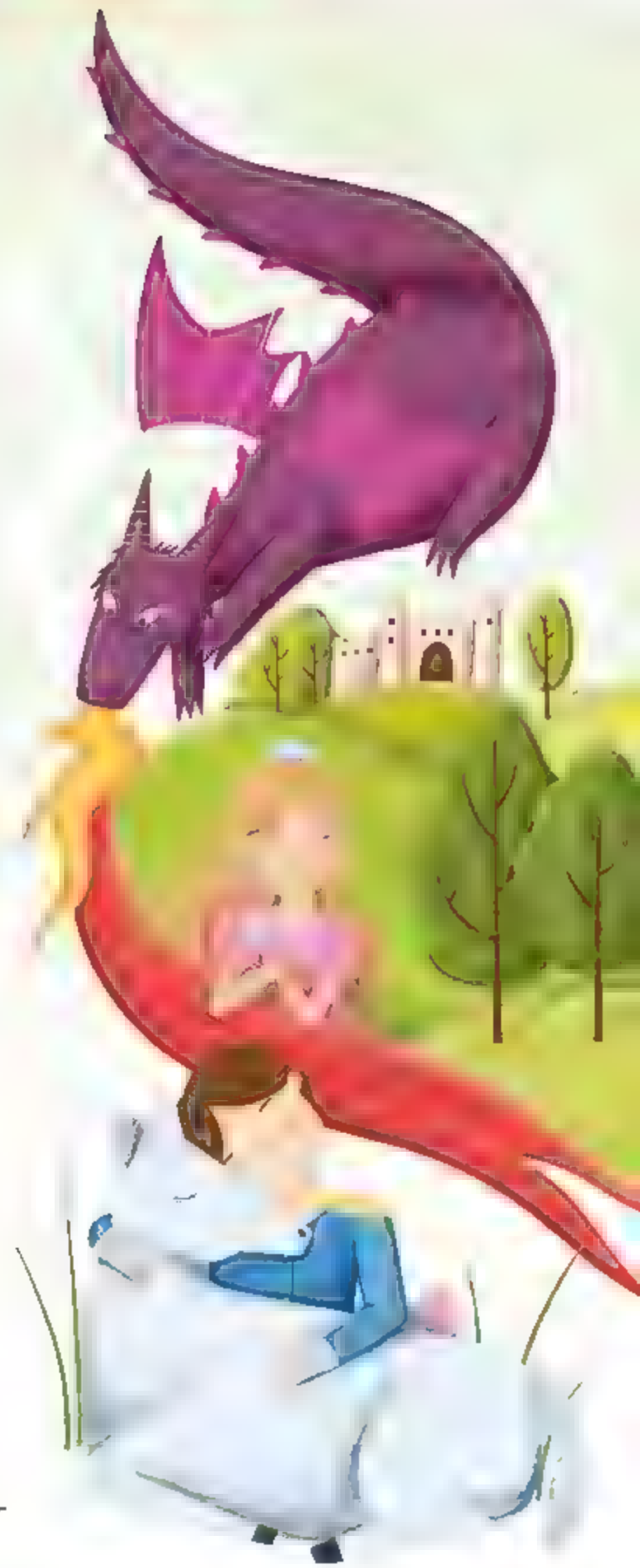
Era muy valiente el príncipe valiente. Tan valiente que pudo matar mil dragones con su espada, sin que se despeinara uno solo de sus rubios cabellos.

Era muy valiente el príncipe valiente. Con su brioso corcel, logró atravesar diez países en una noche para ofrecerle a su amada las flores que tanto le gustaban y que sólo florecían a diez mil kilómetros de su aldea.

Era muy valiente el príncipe valiente, tan valiente, que logró acabar con un ejército sin mancharse la ropa ni abollar su armadura.

Pero cuando murió su caballo, el príncipe valiente lloró. Y no por llorar dejó de ser un príncipe valiente.

Vivian Mansour



Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas.*

Aprendamos a leer y escribir

Rimas y calaveritas

Escucha la siguiente calaverita.

Estaba la muerte
sentada en el puente,
llegó don Ramón
y le dio un empujón.
Después le gritó muy fuerte:
¡No me lleves al panteón!

Vuelvan a leer la calaverita y subrayen las palabras que riman.

- Comparen sus respuestas.

Escriban su nombre y otras palabras que rimen.

Recomendamos un cuento

En este proyecto vas a recomendar un cuento a otros compañeros de la escuela.

Etapa 1 Seleccionamos el cuento

1 ¿Qué hemos leído?

Revisen los cuentos que han leído con su maestro.

- Elijan algunos para releerlos.
- Platiquen cuáles les gustaría leer primero, después y al final.

2 Registro de lecturas

Dicten al maestro el título de cada cuento en el orden que acordaron.

Copien los títulos en la tabla.

- Relean los cuentos.

Título	Número de votos

¿Qué vamos a recomendar?

Elijan el cuento que quieran recomendar.

- Consideren a quién va dirigida la recomendación.
- Voten por el cuento que prefieran.
- Anoten el número de votos que obtuvo cada cuento en la tabla de la página anterior.

Escribe el título del cuento que van a recomendar.

Escribe las razones por las que eligieron ese cuento.

Escribe el nombre del protagonista del cuento en tu *Cuaderno de palabras*.

Tiempo de leer

Escucha la lectura del cuento.

La princesa y el sapo

La princesa tenía que besar a un sapo para convertirlo en príncipe y liberarlo del hechizo cruel de una bruja. Él le rogaba que uniera sus labios a su viscoso hocico, pero ella no estaba enamorada y se rehusó. La princesa se mudó a la ciudad y el sapo se quedó triste y solo.

El príncipe pudo haber sufrido un cruel final: ser devorado como ancas de rana en un restaurante francés o ser diseccionado en la clase de Biología de alguna escuela. Afortunadamente, no fue así: el príncipe, bajo la forma de sapo, descubrió que podía cantar bastante bien. Un conocido representante de ópera lo escuchó interpretar *'O sole mio*, junto a un charco. Lo contrató y el sapo se volvió un famoso tenor. Viajó por todo el mundo asombrando a chicos y grandes. La princesa escuchó sobre el sapo tenor, fue al teatro a verlo y lo reconoció. Esta vez se enamoró de él y aceptó besarlo. El sapo, por fin, se transformó en un apuesto príncipe.

Lo único malo fue que le quedó el gusto de comer moscas. Pero, bueno, nadie es perfecto.

Vivian Mansour

Escribe el título del cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Completa una canción

Escribe las palabras que faltan.

Las mañanitas

Éstas son las _____
que cantaba el rey David;

a las muchachas _____
se las cantamos así:

Despierta, mi bien, _____,
mira que ya amaneció,
ya los pajaritos cantan,

la _____ ya se metió.

Qué linda está la _____
en que vengo a saludarte,
venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.
Ya viene amaneciendo,
ya la luz del día nos dio,
levántate de mañana,

mira que ya _____.

Recomendamos un cuento

Etapa 2

Leemos recomendaciones

¿Cómo se recomienda un cuento?

Escuchen la lectura que hará su maestro de la recomendación.

Recomendación

La mamá de Caperucita le ha pedido que lleve pastelillos a su abuela, quien vive en el peligroso bosque. Antes de ir, la mamá le recomendó que tuviera cuidado en el camino; pero Caperucita no siempre le hace caso a su mamá. Si quieres saber qué aventuras pasó en el bosque, lee el cuento *Caperucita Roja*, de Charles Perrault, en la página 126 del libro de Español de primero.

Lean el cuento Caperucita Roja.

- Platiquen cuál es la diferencia entre el cuento y la recomendación que leyeron.

2 Las partes de una recomendación

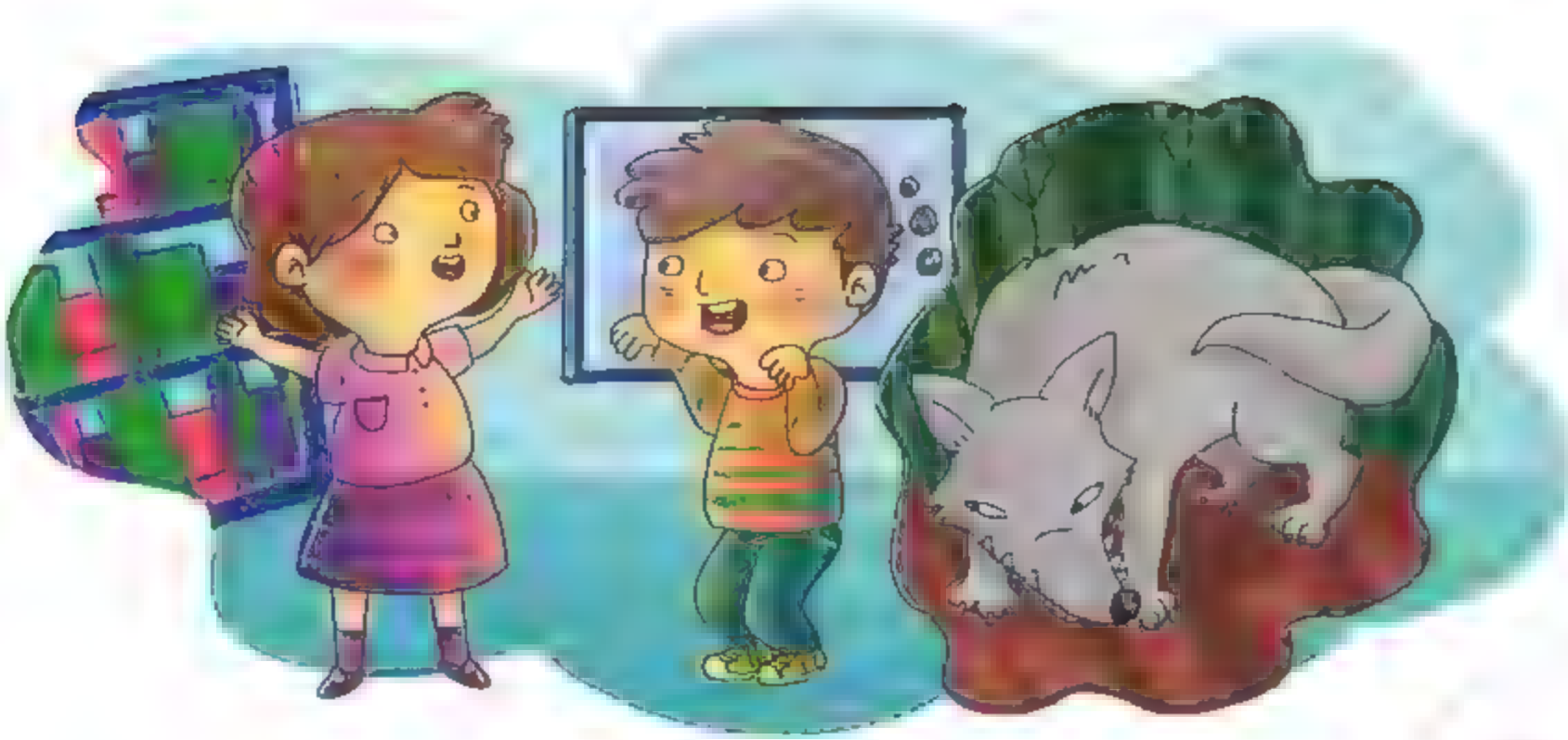
Vuelvan a leer la recomendación e identifiquen dónde dice:

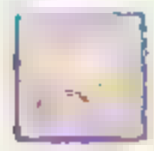
- De qué trata la historia.
- Algunas frases que invitan a leer.
- Los datos del libro: el título y el autor.

3 Planeamos nuestra recomendación

Escuchen nuevamente la lectura del cuento que eligieron.

- Platiquen qué escribirían para recomendar el cuento.
- Copien aquí los datos del libro que incluirán en la recomendación.





Tiempo de leer

Escucha la lectura.

La ratita presumida

Érase una vez una ratita muy coqueta que un día se encontró una moneda de oro.

¡Qué suerte la mía! ¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré... ¡en caramelos! No, no porque dañarán mis dientes. La gastaré, la gastaré... ¡en bizcochos! No, no porque me dará dolor de panza. La gastaré, la gastaré... Ya sé, la gastaré ¡en un hermoso lazo rojo!

Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa, para que la gente la mirara.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el gallo. Vestido de traje, luciendo una enorme cresta roja, dijo:

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Ki ki ri kiiii —contestó el gallo con su imponente voz.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.

Y el gallo siguió su camino. No tardó mucho y apareció el cerdo.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Oinc, oinc, oinc —gruñó el cerdo con orgullo.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.

Y el cerdo se marchó. No tardó en aparecer el burro.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Ija, ija, ijaaaa —dijo el burro con fuerza.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.

Y el burro volvió a su casa por el mismo camino. Luego, apareció el perro.

—Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

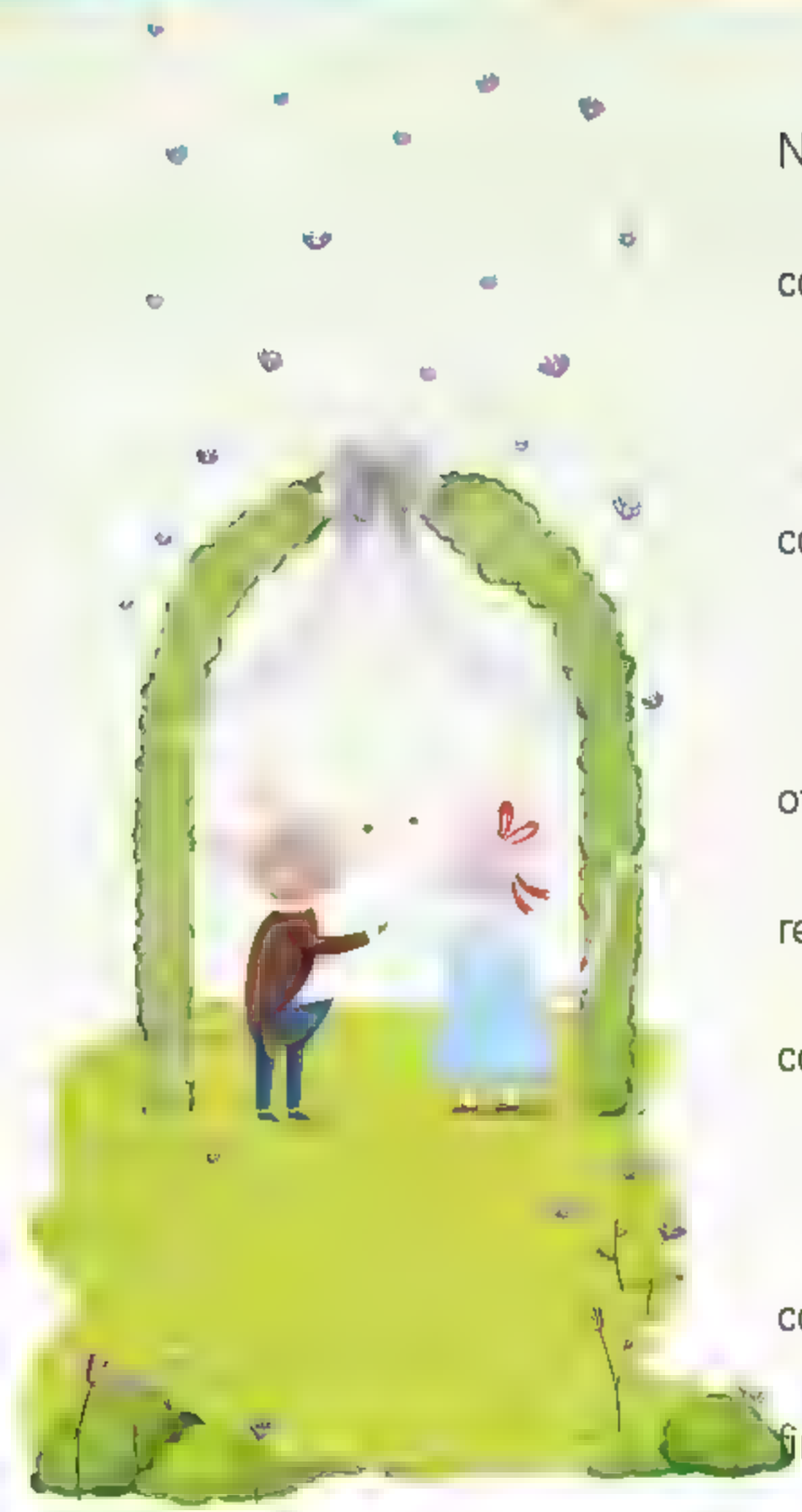
La ratita le preguntó:

—¿Y qué me dirás por las noches?

—Guau, guau, guau —ladró el perro con mucha seguridad.

Y la ratita dijo:

—No, no, que me asustarás.



Y el perro bajó sus orejas y se marchó. No tardó mucho y apareció el gato.

–Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

–¿Y qué me dirás por las noches?

–Miau, miau, miauuu –maulló el gato con dulzura.

Y la ratita dijo:

–No, no, que me asustarás.

Y el gato se fue a buscar la cena por otros lados.

La ratita ya estaba cansada cuando de repente se acercó un ratón.

–Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

–¿Y qué me dirás por las noches?

–Me callaré y me dormiré, y soñaré contigo.

La ratita, sorprendida con el ratón, finalmente tomó una decisión:

–Pues contigo me casaré.

Versión libre del cuento de Charles Perrault

Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Busquen en la biblioteca otros cuentos. Para elegirlos, lean la recomendación de la contraportada.

Aprendamos a leer y escribir

Lotería de objetos y animales

Jueguen a la lotería.

Recomendamos un cuento

Etapa 3 Escribimos la recomendación

1 Dictamos la recomendación

Dicten al maestro la recomendación del cuento que eligieron. Incluyan lo siguiente:

- De qué trató la historia.
- Frases que inviten a leerlo.
- El título y el autor del cuento.

2 Revisamos la recomendación

Relean la recomendación que dictaron.

- ¿Es necesario modificar algo?
- ¿Están seguros de que anima a otros niños a leer?

3 Hacemos la versión final

Hagan un dibujo para acompañar la recomendación.

- Peguen los dibujos para ilustrarla.

4 Compartimos lo aprendido

Organícense para colocar la recomendación en un lugar de la escuela donde todos puedan leerla.

Tiempo de leer

Escucha la lectura del cuento.

Compañerismo

Los dos llegaron cojeando: Guy y el perrito más dócil que había nacido en el patio. Guy tenía una pierna vendada y el perrito una de las patitas envuelta en trapos. Los dos caminaban a saltos. El perrito gruñía
—tal vez de dolor— y meneaba la cola
—tal vez de agradecimiento.
—Nos caímos, Jacinto.
—Ya lo veo, niño Guy.
—Al perrito se le torció una patita.
Ya se la compuse.
—¿Y tú?
—Acércate. No se lo digas
a nadie. Yo no tengo nada.
Me vendé sólo para consolarlo.

Ermilo Abreu Gómez

Conversa con tus compañeros.

- ¿Por qué el perrito tenía vendada la pata?, ¿por qué Guy tenía vendada la pierna?
- ¿Por qué el cuento se titula "Compañerismo"?

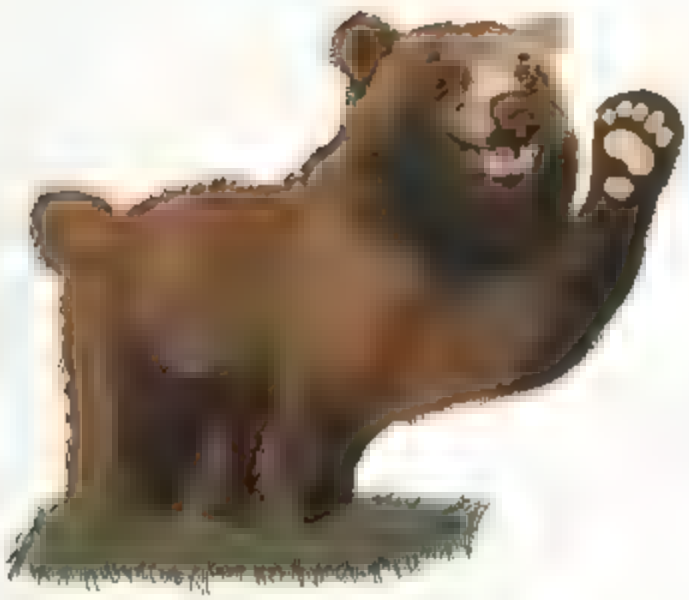
Busquen en la biblioteca otros cuentos que hablen sobre amigos.

Evaluación

1. Escribe tu nombre.

_____

2. Une las imágenes con las palabras correspondientes.



hormiga

oso

caracol

mar

3. Escribe las palabras que dicte tu maestro.

1. _____
2. _____
3. _____

4. Subraya los títulos de los cuentos que leyó tu maestro.

Los duendes de la tienda

El león y el mosquito

Yoyo, el mago

Rafa, el niño invisible

El plan de los ratones

5. Escribe el título del cuento que más te gustó.

6. Completa la canción.

¡Que llueva!

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la _____,
los pajaritos cantan,
las nubes se _____.

ORAN EST

Bloque 2

Adivina qué es

Completa las palabras.

- Sirve para dormir y empieza con **ca** _____.
- Es una fruta que empieza con **me** _____.
- Es un animal que maúlla y empieza con **ga** _____.
- Es un animal que nada y empieza con **del** _____.
- Tiene portada y hojas, y empieza con **li** _____.
- Sirven para ver mejor y su nombre empieza con **len**_____.
- Es parecido a un perro y empieza con **lo** _____.
- Sirve para escribir y comienza con **lá**_____.

Revisen lo que escribieron. Corrijan si es necesario.

El teatro

En las siguientes actividades aprenderás más sobre el teatro. Leerás guiones y elegirás una obra para representarla frente a la comunidad escolar.

1 La Cigarra y la Hormiga

Lee y escucha el guion de esta obra.

La Cigarra y la Hormiga

Escenografía: La historia sucede en el campo. En una esquina hay un árbol que se transforma en cada escena representando el cambio de estaciones.

Personajes: Cigarra, Hormiga.

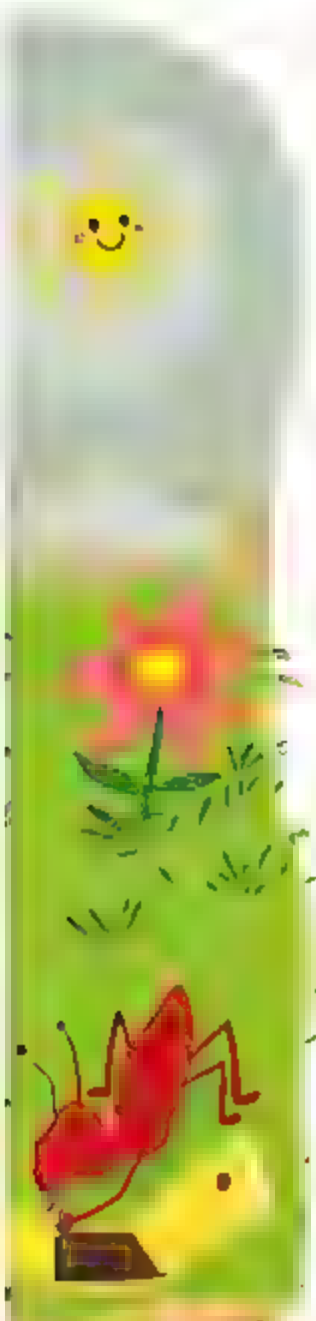
ESCENA 1

(La Cigarra está recostada en el árbol frondoso, cantando despreocupadamente. Entra la Hormiga cargando un enorme grano de trigo.)

CIGARRA: (*Burlona.*) ¿A dónde vas con tanto peso? Está precioso el día para que trabajes.

HORMIGA: Debo acarrear provisiones para el invierno que se acerca. *(La Hormiga entra y sale del escenario cargando granos de trigo. Mientras, la Cigarra canta cada vez más fuerte intentando llamar su atención, sin lograrlo.)*

CIGARRA: (*Se pone enfrente de la hormiga.*) ¡Espera! No tienes que hacer eso, falta mucho para el invierno.



Hormiga: (*Se detiene.*) Debo almacenar granos ahora que puedo recogerlos.

Cigarra: (*Suelta una carcajada.*) ¡Pues sí que es inútil lo que haces! Pudiendo relajarte y cantar como yo.

Hormiga: ¿Y cómo le haces para comer?

Cigarra: Tomo lo que me da la naturaleza.

Hormiga: ¿Y qué harás cuando llegue el invierno?

Cigarra: Seguro encontraré algo también.

Hormiga: No creo que sea así de fácil. Déjame seguir mi camino, por favor.

Cigarra: (*Se aparta y vuelve a recostarse.*) ¡Allá tú! Yo seguiré disfrutando el día.

ESCENA 2

(El mismo árbol, con hojas caídas a su alrededor. La Hormiga está arreglando un montículo de tierra y hojas. La Cigarra se acerca caminando muy despreocupada.)

Cigarra: (*Con tono burlón.*) ¡Pero mira quién está aquí! ¡La superhormiga! ¿No me digas que sigues trabajando?

Hormiga: (*Apurada.*) Construyo una salida para mi hormiguero en esta parte del campo que es más alta. Cerré las otras para que no se inunde con las lluvias. Así se conservará la comida todo el invierno.

Cigarra: (*Ríe.*) Me das risa. En lugar de divertirte, prefieres desperdiciar tu vida trabajando.

Hormiga: Ahora te ríes, pero cuando llegue el invierno te morirás de frío y hambre.

Cigarra: Encontraré algún refugio. Y entonces me reiré de ti porque yo no tuve que trabajar. Ahora no hagas ruido, voy a dormir. *(La Cigarra se recuesta. La Hormiga alza los hombros y continúa, animosa, su trabajo.)*

ESCENA 3

(Llega el invierno. El árbol no tiene hojas. La Hormiga está acogedoramente dentro de su hormiguero. La Cigarra aparece temblando afuera del hormiguero.)

Cigarra: (*Voz temblorosa.*) ¡Hormiguita, ayúdame!

Hormiga: (*Sale de su hormiguero.*) ¿Qué pasó?

Cigarra: Sé que tienes provisiones de sobra. Dame algo para sobrevivir durante el invierno.

Hormiga: Trabajé mucho para juntar comida y tú te burlabas. ¿Qué hiciste para el invierno?

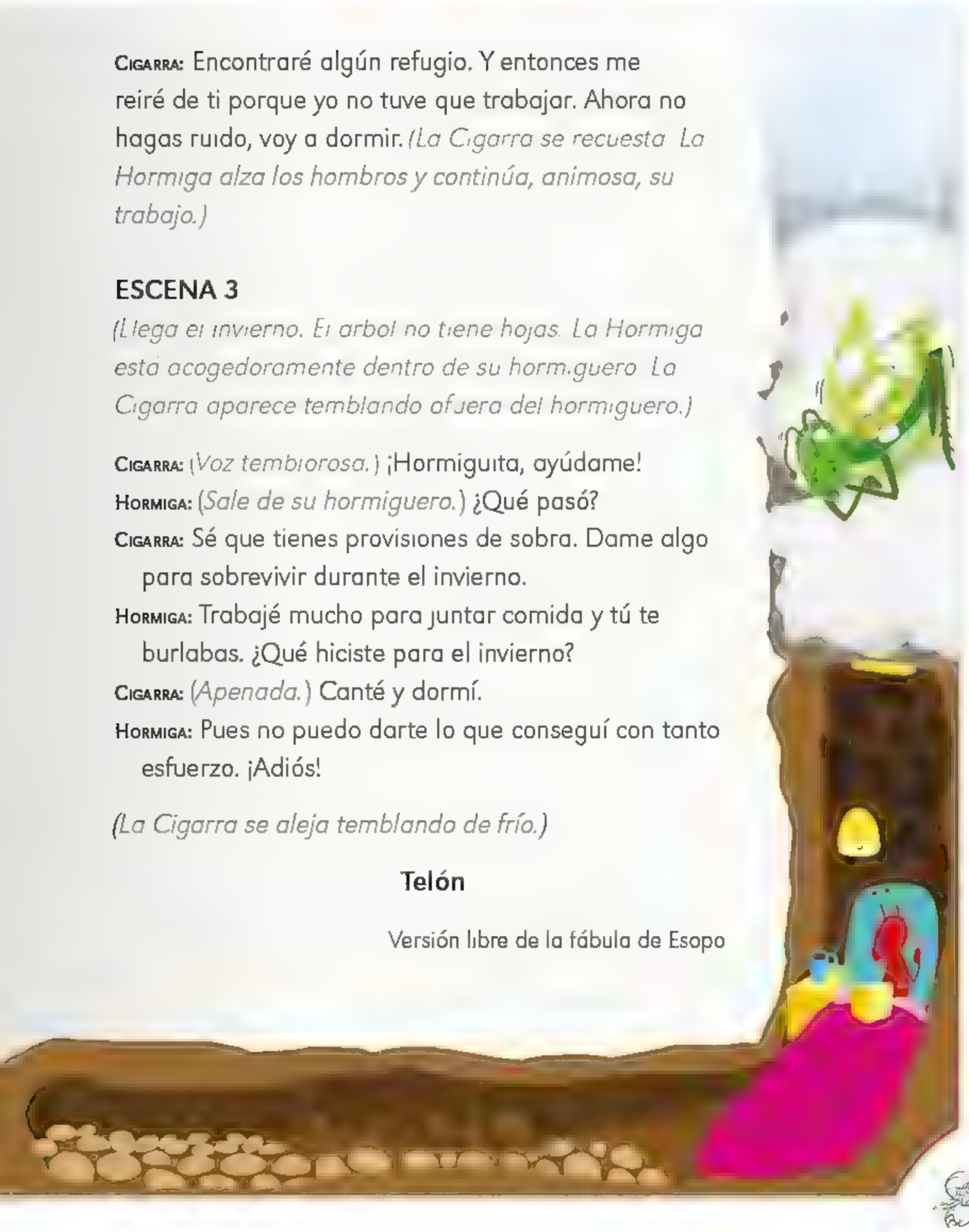
Cigarra: (*Apenada.*) Canté y dormí.

Hormiga: Pues no puedo darte lo que conseguí con tanto esfuerzo. ¡Adiós!

(La Cigarra se aleja temblando de frío.)

Telón

Versión libre de la fábula de Esopo



Contesten estas preguntas.

- ¿Cuántos personajes aparecen en la obra?
- ¿Cuántas **escenas** tiene el guion teatral?
- ¿Cuántas veces aparece la palabra **hormiga**?
- ¿Cuántas veces aparece la palabra **cigarra**?
- ¿Cómo sabes que la obra terminó?

Elegimos una obra de teatro

Busca en tu libro de lecturas y en la biblioteca dos obras de teatro.

- Revísalas y completa la tabla.

Título	Personajes

Decidan qué obra quieren representar.

Una representación teatral

Escucha la lectura que hará tu maestro de la obra elegida.

- Anota el nombre del personaje que te toca representar.

_____

- Dibuja tu personaje con el vestuario que llevará.

Adivinanzas

Escucha y adivina.

Adivina, adivinanza,
¿qué tiene el rey en la
panza?

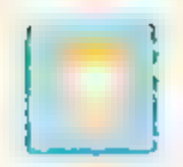
Colorín, colorado,
chiquito, pero bravo.

Dientes, pero no de
hombre;
barbas, pero no de pelo.

Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres saber,
espera.

Tiene ojos y no ve,
tiene corona y no es rey,
tiene escamas y no es pez.

Busquen más adivinanzas para leer en el salón.



Palabras y más palabras

Aquí dice **paloma**.

- Si tapamos **pa**, ¿qué dice?

loma

- Y si tapamos **ma**, ¿qué dice?

palo

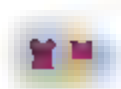
Aquí dice **soldado.**

- Si tapamos **sol**, ¿qué dice?

dado

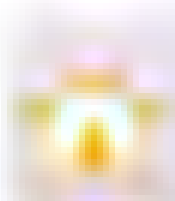
- Y si tapamos **dado**, ¿qué dice?

sol



Jueguen en parejas. Uno tapa una parte de la palabra y el otro lee la que queda.

caracol **autopista** **pantalón**



Escribe las nuevas palabras en tu *Cuaderno de palabras.*

El teatro

La voz del personaje

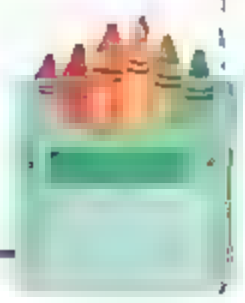
Busca en el guion los diálogos de tu personaje.

- Márcalos, léelos y comienza a aprenderlos.
- Experimenta con diferentes tonos de voz y movimientos.
- Ensáyalos con los compañeros que aparecen en la misma escena.

Con el apoyo de tu familia, aprende de memoria lo que dice tu personaje.

El plan para la presentación

Dibuja el escenario para la obra con los objetos o muebles que se necesitan.



Cartel para una obra

Establezcan la fecha y el lugar para la presentación.

- ¿Cuándo presentarán la obra? _____
- ¿Dónde la representarán? _____
- ¿A quiénes invitarán? _____

Hagan un cartel para invitar a la comunidad escolar.

Tiempo de leer

Canta y juega.

Amo ató

Se hacen dos filas de niñas y niños; se colocan frente a frente separados unos dos metros, más o menos.

Uno de los equipos canta el primer verso, mientras camina hacia adelante, lo que hace que el otro equipo retroceda el mismo número de pasos. El segundo equipo responde mientras avanza y el primer equipo retrocede, y así sucesivamente hasta terminar la canción.

En el cuarto verso que se pide escoger a alguien, el equipo contrario tiene que elegir a alguno de los del otro equipo. Luego hay que ponerle un sobrenombre, pero si éste no es del agrado del "paje" los de su equipo contestarán, las veces que sea necesario, que no le gusta el nombre.

Al llegar al último verso cuando se dice *nos daremos un sentón* todos se sientan de un brinco en el piso. Y el paje elegido pasa a formar parte del equipo contrario. Ahora es el turno del otro equipo de elegir paje.

Equipo 1: *Amo ató, matarilerilerón.*
Equipo 2: *¿Qué quiere usted, matarilerilerón?*
Equipo 1: *Yo quiero un paje, matarilerilerón.*
Equipo 2 *Escoja usted, matarilerilerón.*
Equipo 1: *Yo escojo a* [y se dice el nombre], *matarilerilerón.*
Equipo 2: *¿Qué nombre le pondremos, matarilerilerón?*
Equipo 1: *Le pondremos "...", matarilerilerón.*
Equipo 2: *Ese nombre no le gusta, matarilerilerón.*
Equipo 1: *Le pondremos "...", matarilerilerón.*
Equipo 2: *Ese nombre sí le gusta, matarilerilerón.*
(Ambos equipos se toman de la mano y hacen una ronda.)
Todos: *A las once de la noche comeremos chicharrón. A las doce de la noche nos daremos un sentón.*
(Una niña o niño del equipo del paje lo entrega a otro niño del equipo contrario.)
Equipo 2. *Aquí le entrego a mi hijo con dolor de corazón, si no le hace los mandados le dará su coscorrón.*

Versión de Noemí Ávila Torres

Jueguen *Amo ató*.

Busca otras rondas en tu libro de lecturas y pide a alguien de tu familia que te las lea.

Mi nombre y otros nombres

Escribe tu nombre.

Escribe, como puedas y sin copiar, los nombres de algunos amigos.

Escribe el nombre de tu maestro.

El teatro

Escenario y vestuario

Organícense para montar el escenario y tener listo el vestuario de cada personaje.

Ensayo final

Ensayen la obra completa en el escenario y con el vestuario que prepararon.

¡Llegó el gran día de la función!

Presenten la obra de teatro.

Tiempo de leer

Adivinanzas

Escucha y adivina.

Pariente de la rata
y también del canguro,
muevo sin parar los dientes
sin que me cause apuro.
¿Quién soy? _____

Soy la reina del corral,
mi caldo es de gran sabor,
si el cocinero es formal
y me trata con amor.
¿Quién soy? _____

Presumido y bigotudo
tomo el sol en el tejado,
con aire muy concienzudo
a cazar voy preparado.
¿Quién soy? _____

Amigo de las personas soy,
cariñoso y muy leal,
que me saquen de paseo
no me sienta nada mal.
¿Quién soy? _____

Xavier Blanch

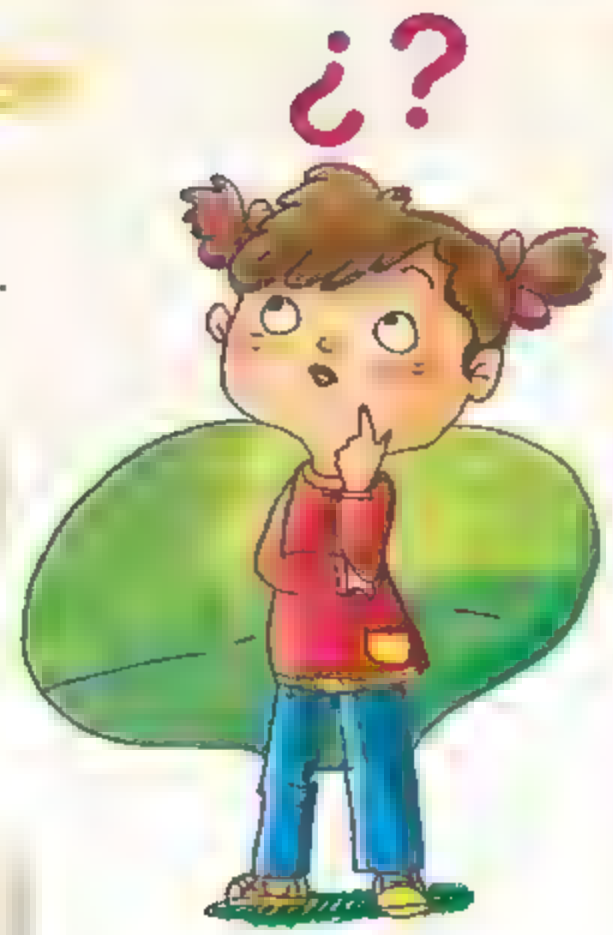
Lenguaje: leer y escribir

Nombres escondidos

Sigue las pistas y encuentra el nombre.

- ¿Dice Juan, Melina o Manuel?

M _____



Mira una pista.

- ¿Dice Isabel, Manuel o Miguel?

Mi _____

Mira otra pista.

Mig _____

Escribe el nombre completo.

_____

Infografías para cuidar la salud

En este proyecto harás una infografía sobre el cuidado de la salud para compartir con la comunidad escolar.

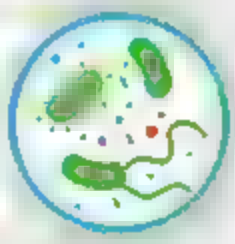
Leemos para saber más

Exploramos una infografía

Revisa las siguientes infografías.

Enfermedades diarreicas

¿QUÉ SON? Las enfermedades diarreicas son infecciones causadas por virus, bacterias o parásitos intestinales presentes en alimentos y agua contaminados, aunque también pueden contagiarse de persona a persona.



CAUSAS

- Condiciones higiénicas y sanitarias deficientes
- Contacto con pacientes con enfermedades diarreicas
- Cambios estacionales

SÍNTOMAS

- Pérdida del apetito
- Dolor estomacal o de cabeza, náuseas y vomito
- Evacuaciones frecuentes

CONSECUENCIAS

Platiquen de qué tratan estas infografías.

- Escriban lo que comentaron.

_____

_____

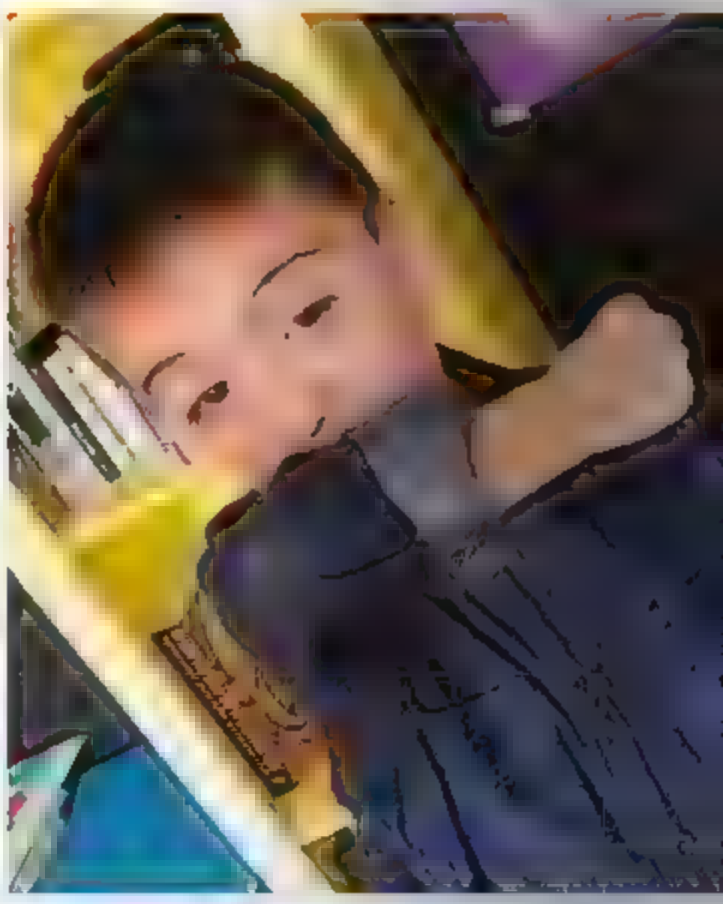
Analizamos un texto informativo

Escucha la lectura del texto.

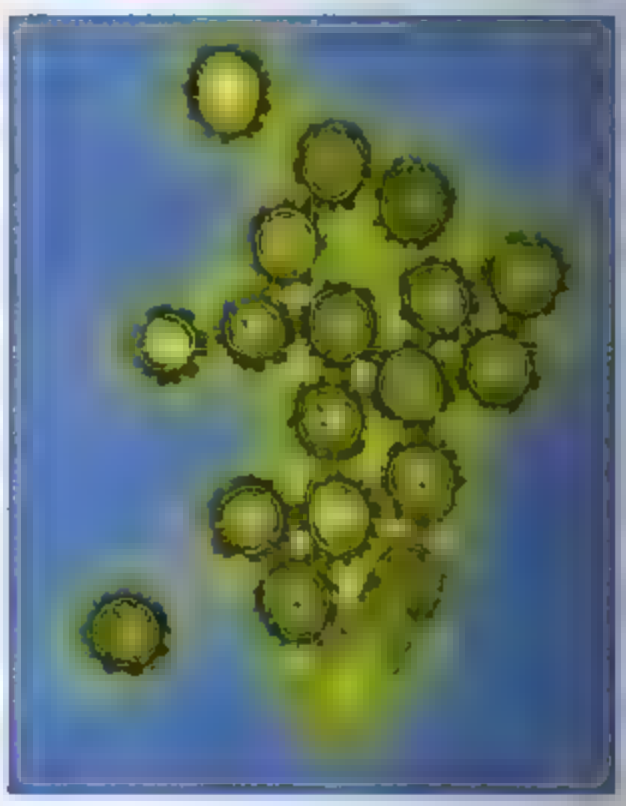
NIÑOS Y SALUD

Gérmenes: pequeños invasores

El cuerpo humano funciona como una maravillosa y eficiente máquina. Resulta asombroso cómo trabaja día a día en diferentes tareas que permiten que nuestro organismo esté vivo y saludable. Algunos ejemplos de estas funciones, que seguro has escuchado alguna vez, son: bombear la sangre y el oxígeno, digerir los alimentos, o bien, enviar señales a todos los órganos desde el cerebro, como si fuera una torre de control.



Todo este mecanismo que parece perfecto, puede ser afectado por pequeños organismos llamados gérmenes o microbios. Son tan pequeños que no se ven a simple vista; entran al cuerpo de las personas y causan diferentes tipos de enfermedades.



¿Cómo cuidarnos de los gérmenes?

Muchos gérmenes pueden pasar de una persona a otra, por ejemplo,

de mano o beso a una persona resfriada. También se transmiten por medio de la saliva, el sudor, la sangre y el contacto con objetos contaminados. Algunos de estos pequeños invasores viajan a través del aire cuando respiramos, estornudamos o tosemos.

Si eres de los que gustan de llevarse a la boca las manos sucias u otros objetos como lápices o plumas, es probable que estés abriendo la puerta de entrada a tu cuerpo a estos pequeñines que pueden dar mucha lata.

Una tarea muy sencilla que ayuda a cuidarnos de los gérmenes es lavarnos bien las manos. Usa agua y jabón como medio de defensa antes de comer

o preparar los alimentos, y después de ir al baño o jugar con animales domésticos.

Además de lavarte las manos, otras recomendaciones para protegerte de los gérmenes son las siguientes:

- Al toser y estornudar, tápate la boca con el antebrazo; así evitarás que los gérmenes viajen al cuerpo de alguien más.
- Come bien y consume alimentos nutritivos que conservarán tu cuerpo fuerte.

(Anónimo)

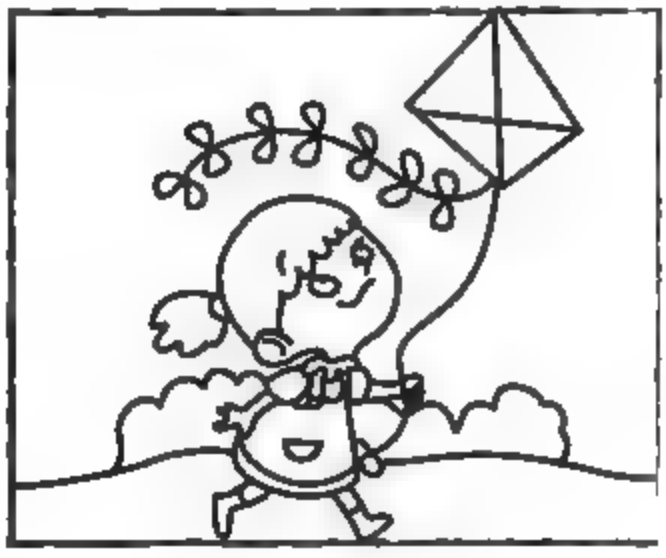
Del texto informativo a la infografía

Coloquen una para señalar el medio por el que se propagan los gérmenes.

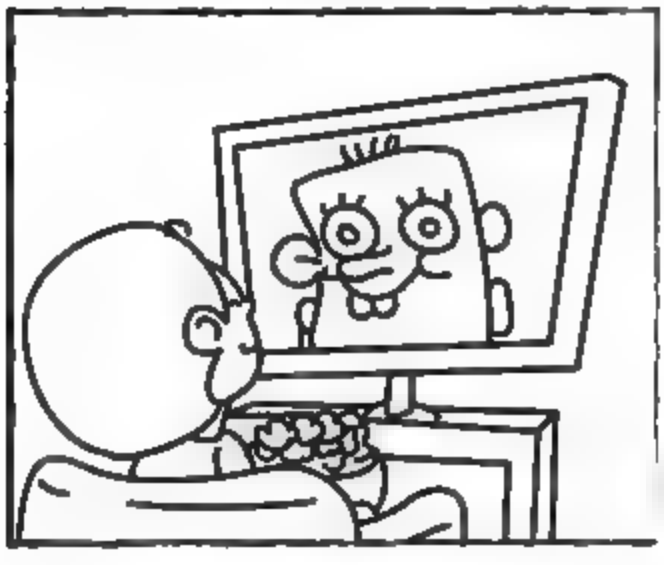
aire	sudor	saliva
coche	avión	sangre
sopa	estornudo	caballo

Lean los enunciados y coloreen los hábitos que los protegen de los gérmenes.

Lavarse las manos



Salir a jugar



Ver televisión

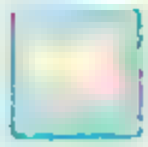
Cubrirse la boca al estornudar

Observen las imágenes e identifiquen los malestares que causan los gérmenes.

- Localicen el nombre de cada malestar.
- Copien bajo la imagen el que corresponda.

tos **fiebre** **dolor de estómago**

gripe **vómito** **erupciones**



Tiempo de leer

Escucha la lectura.

La víbora de la mar

A la víbora, víbora
de la mar, de la mar,
por aquí pueden pasar.

Los de adelante corren mucho
y los de atrás se quedarán,
tras, tras, tras, tras.

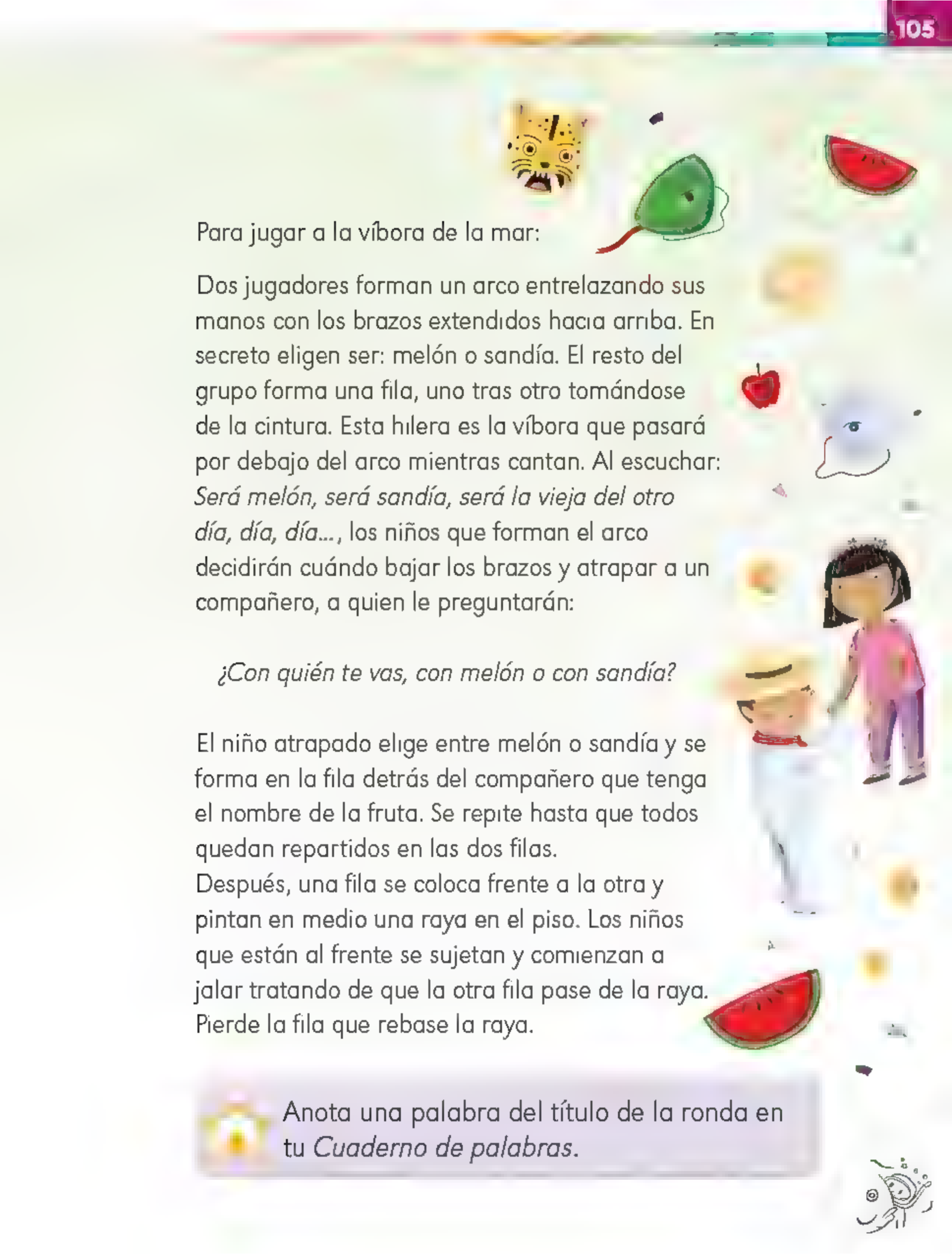
Una mexicana que fruta vendía:
ciruela, chabacano, melón o sandía.

Verbena, verbena, la Virgen de la cueva.
Verbena, verbena, jardín de matatena.

Campanita de oro, déjame pasar,
con todos mis hijos menos el de atrás,
tras, tras, tras, tras.

Será melón, será sandía,
será la vieja del otro día, día, día.

Ronda infantil



Para jugar a la víbora de la mar:

Dos jugadores forman un arco entrelazando sus manos con los brazos extendidos hacia arriba. En secreto eligen ser: melón o sandía. El resto del grupo forma una fila, uno tras otro tomándose de la cintura. Esta hilera es la víbora que pasará por debajo del arco mientras cantan. Al escuchar: *Será melón, será sandía, será la vieja del otro día, día, día...*, los niños que forman el arco decidirán cuándo bajar los brazos y atrapar a un compañero, a quien le preguntarán:

¿Con quién te vas, con melón o con sandía?

El niño atrapado elige entre melón o sandía y se forma en la fila detrás del compañero que tenga el nombre de la fruta. Se repite hasta que todos quedan repartidos en las dos filas.
Después, una fila se coloca frente a la otra y pintan en medio una raya en el piso. Los niños que están al frente se sujetan y comienzan a jalar tratando de que la otra fila pase de la raya. Pierde la fila que rebase la raya.

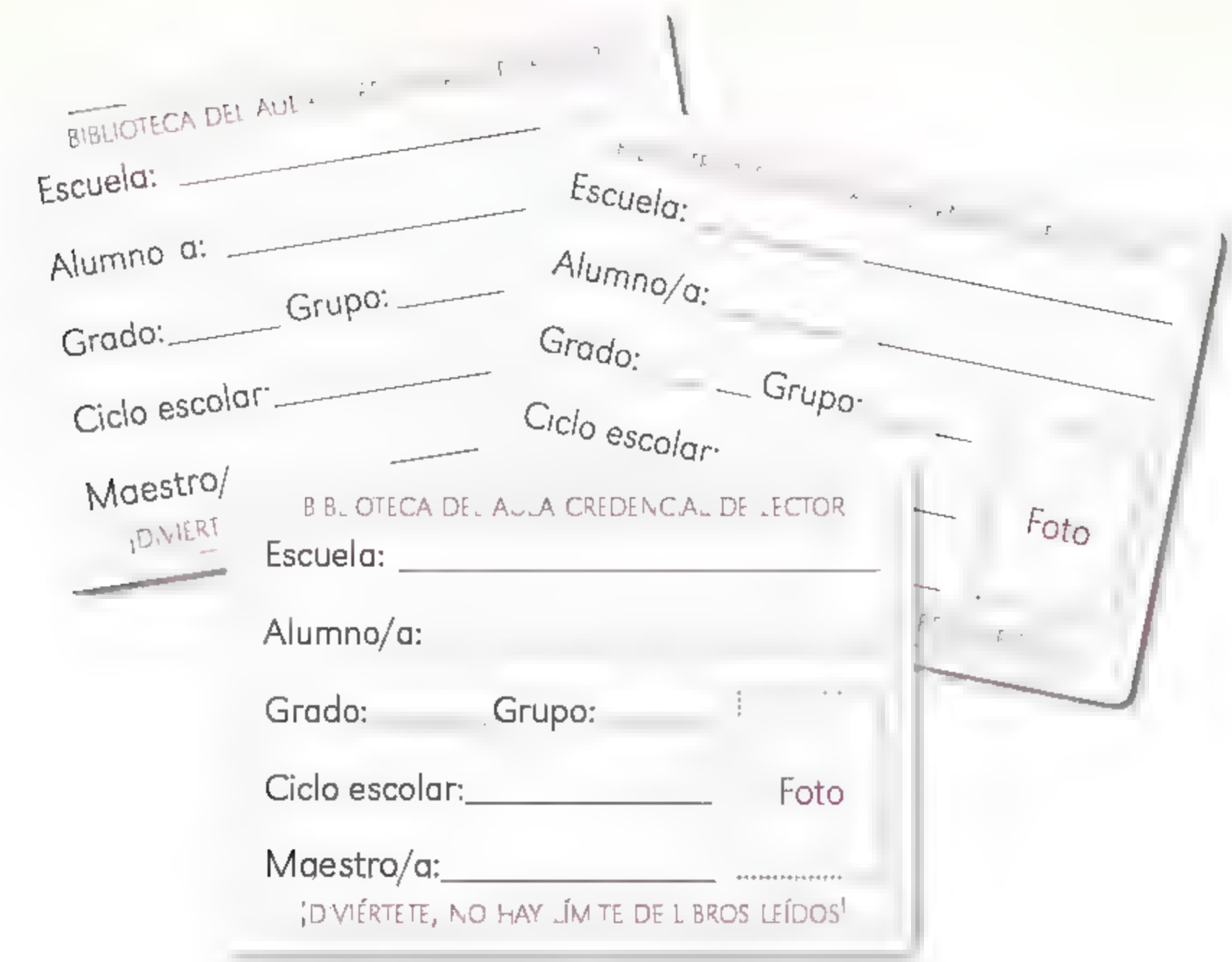
Anota una palabra del título de la ronda en tu *Cuaderno de palabras*.

Nombres y apellidos

Escribe tu nombre completo.

Recortable 3. Credencial de lector.

- Escribe tus datos donde corresponda.
- Usa tu credencial para pedir un libro en la biblioteca.



Infografías para cuidar la salud

Seleccionamos el tema para nuestra infografía

¿De qué vamos a hablar?

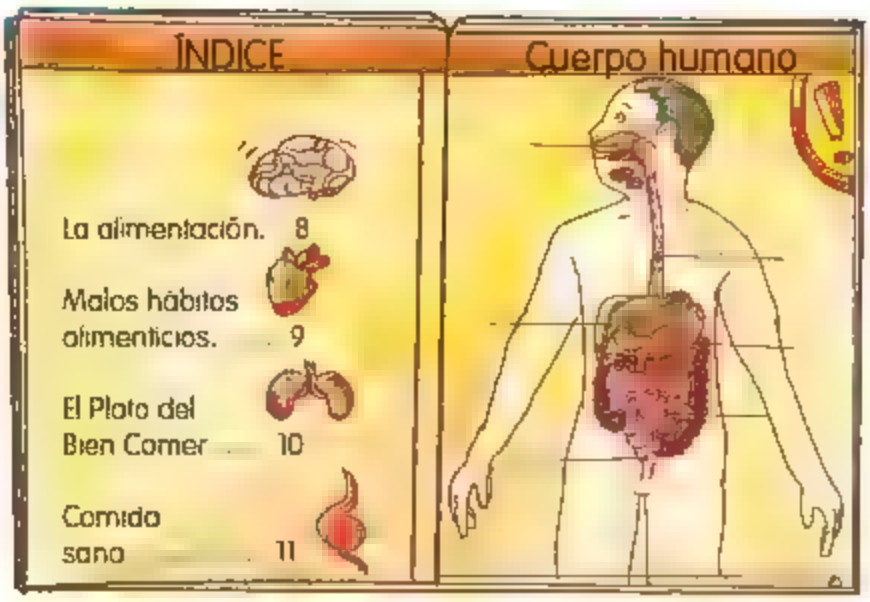
Elijan un tema.

Higiene personal	Hacer ejercicio
Alimentación saludable	Prevenir enfermedades

- Escribe qué tema investigarán.

Vamos a la biblioteca

Busquen información sobre el tema que eligieron.



Entrevistamos a un experto

Escribe el nombre del entrevistado.

Preparen la entrevista.

- Anoten en su cuaderno las preguntas que le harán al experto.
- Tomen notas durante la entrevista.

Tiempo de leer

Adivinanzas

Lee, adivina y escribe tu respuesta.

Millares de soldaditos
van unidos a la guerra;
todos arrojan sus lanzas,
que caen de punta en la tierra.

_____

Aunque parezca rareza
lo cierto es que este señor
golpea con la cabeza
sin que le cause dolor.

_____

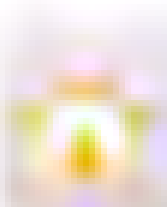
Una serpiente que pasa
y no me deja pasar;
pasando es quién se queda,
¿no sabes tú quién será?

El río

Un animal que no cesa
de comer y de gritar;
siempre está pidiendo agua,
pues come con mucha sal.

El mar

Nicolás Guillén

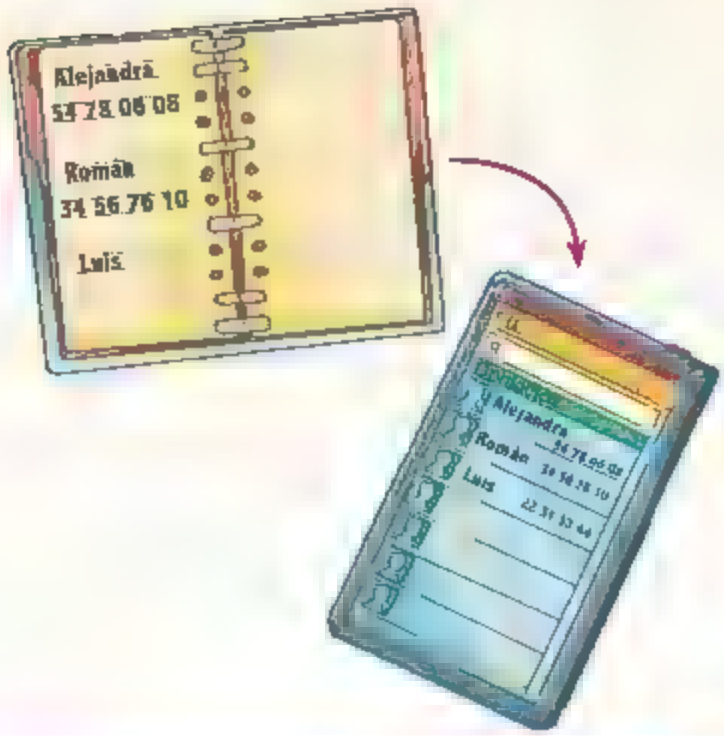


Anota una palabra de cada adivinanza en tu *Cuaderno de palabras*.

Directorio del grupo

Organicen un directorio con los datos de todos.

- Copien los nombres de la lista de asistencia.
- Incluyan los apellidos, fechas de cumpleaños y números telefónicos.
- Fíjense en la tabla.



Nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Cumpleaños	Teléfono
Alejandra	Gómez	Martínez	1 de octubre	52446322
Ana	Díaz	López	25 de abril	52415732
Beatriz	García	Luna	3 de enero	52413298
Carlos	Pérez	Duarte	11 de mayo	52498723

Infografías para cuidar la salud

Escribimos la infografía

Leemos información

Revisen la información que encontraron sobre el tema elegido.

- Escriban notas con los datos que sirven para su infografía.

Seleccionamos información

Revisa el texto "Gérmenes: pequeños invasores" y subraya lo que sirva para tu investigación.

Busca las notas de tu entrevista y subraya lo que sirva para tu infografía.

Ilustramos la infografía

Decidan qué imágenes incluirán en su infografía.

- Dibújenlas en su cuaderno.
- Observen el ejemplo.

Tiempo de leer

Cuentos con lobos

En las siguientes actividades de "Tiempo de leer", leerás cuentos sobre lobos para descubrir cómo son estos personajes, sus acciones y sus intenciones. Escucha la lectura.

Los tres cerditos

Había una vez tres cerditos que vivían en el bosque y decidieron construir sus propias casas. El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba hecha. Y entonces se echó a dormir.

El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer una cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se echó a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construir una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla, pero se sentiría más protegido.

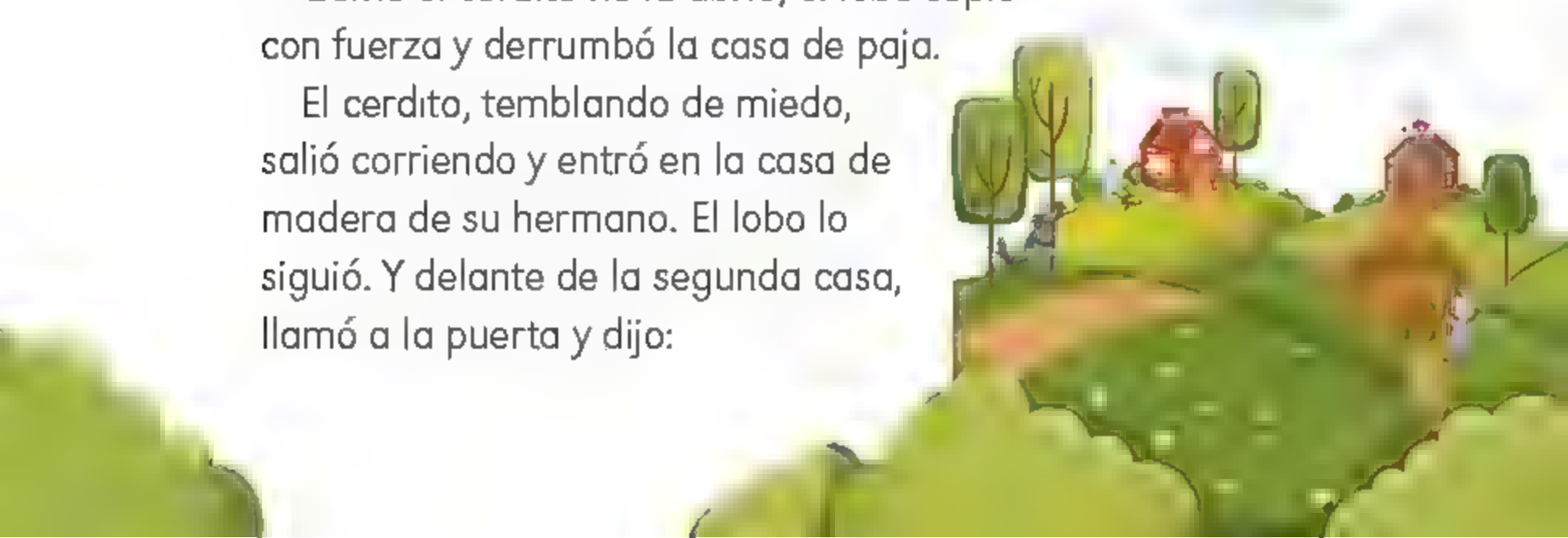
Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaban a oír los aullidos del lobo en el bosque. En poco tiempo el lobo se acercó a las casas de los tres cerditos.

Hambriento, se dirigió a la primera casa y dijo:

—¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Como el cerdito no la abrió, el lobo sopló con fuerza y derrumbó la casa de paja.

El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entró en la casa de madera de su hermano. El lobo lo siguió. Y delante de la segunda casa, llamó a la puerta y dijo:



—¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo sopló y sopló, y la cabaña voló por los aires.

Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su hermano. Pero como el lobo estaba decidido a comérselos, llamó a la puerta y gritó:

—¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Y el cerdito trabajador le dijo:

—¡Sopla lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo sopló y sopló. Sopló con todas sus fuerzas, pero la casa no se movió. La casa era muy fuerte y resistente.

El lobo se quedó casi sin aire. Aunque estaba muy cansado, no desistió. Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por la chimenea.

Sin embargo, lo que él no sabía es que los cerditos habían puesto un caldero con agua hirviendo en la chimenea. Entonces, al bajar por el tiro, el lobo cayó al agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo para nunca más volver.

Cuento tradicional

Platiquen y respondan:

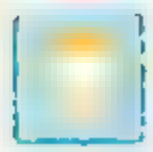
- ¿Cuáles eran las intenciones del lobo?

¿En qué parte de la historia podemos darnos cuenta de cuáles eran?

A partir de lo que sucede en la historia, podemos decir que el lobo del cuento "Los tres cerditos" es:

Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Busquen otros cuentos con lobos en la biblioteca.



Adivina, adivinador

Escribe las palabras.

- ¿Qué palabra empieza con **ca** y termina con **sa**?

- ¿Qué palabra empieza con **ta** y termina con **co**?

- ¿Qué palabra empieza con **pa** y termina con **to**?

- ¿Qué palabra empieza con **ma** y termina con **no**?

- ¿Qué palabra empieza con **li** y termina con **ma**?

- ¿Qué palabra empieza con **ni** y termina con **ña**?

Escribe tres palabras que te gusten y juega *Adivina, adivinador* con tu familia.

Infografías para cuidar la salud

Revisamos la infografía

Corregimos los textos

Escriban en el cuaderno los textos para la infografía.

Decidan cuál es la mejor manera de escribirlos.

Corrijan los textos.

- ¿Explican con claridad cada aspecto de la infografía?
- ¿Necesitan resumir o decir las cosas de otra forma?

Planeamos la infografía

Decidan cómo organizar la información.

- ¿Dónde colocarán el título y las imágenes?
- ¿Dónde escribirán los textos?

Escriban la primera versión en su cuaderno.

- Consigan el material para hacer la versión final de la infografía.

Hacemos la infografía

Peguen las imágenes y copien los textos.

Corregimos la infografía

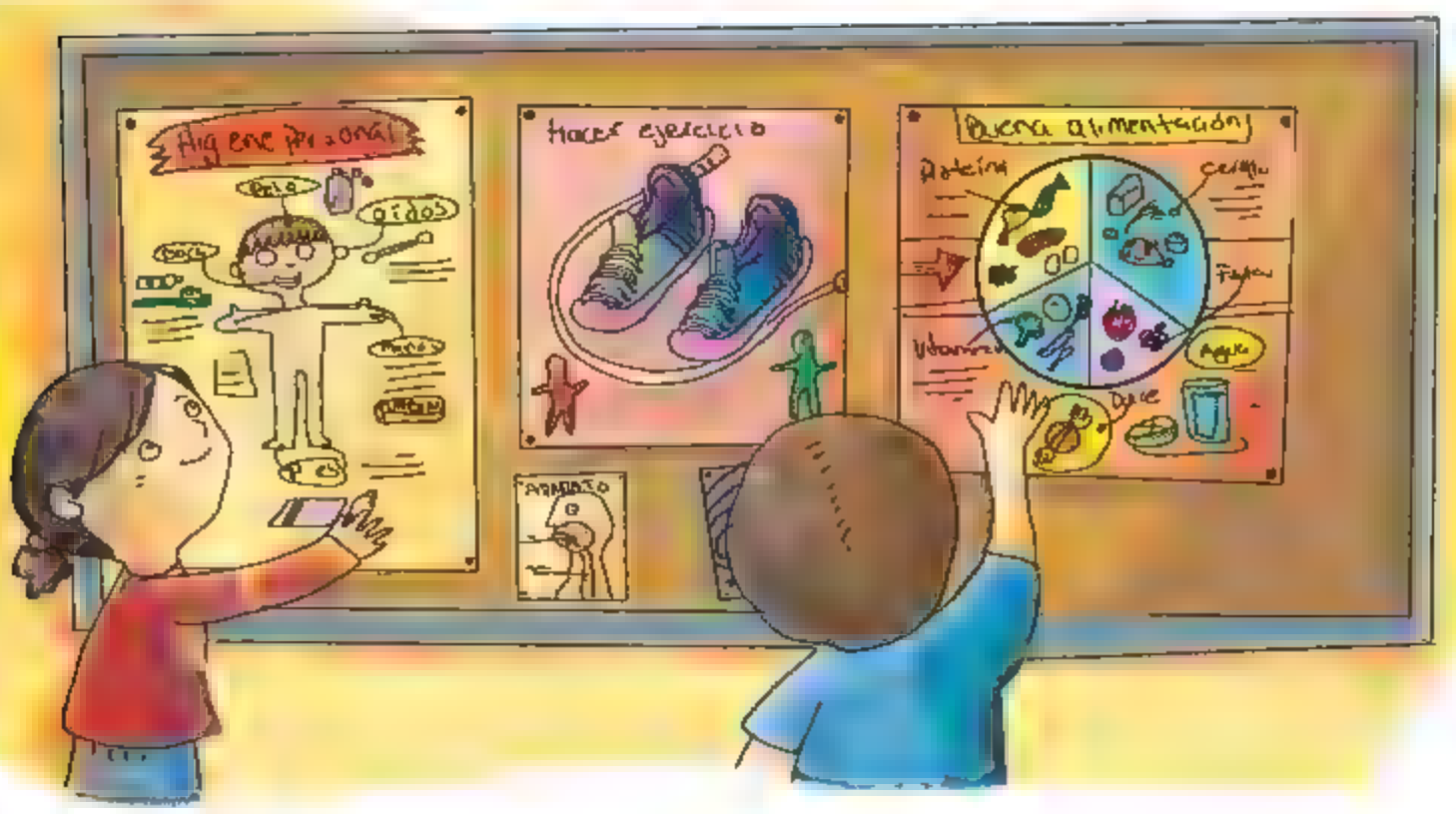
Con esta tabla, verifiquen que hayan incorporado todos los datos.

Indicador	Sí	No
Título		
Información clara		
Imágenes adecuadas		
Letras grandes para los títulos y los subtítulos		
Nombres de quienes elaboraron la infografía.		

Agreguen lo que le falte a la infografía.

Compartimos lo aprendido

Peguen sus infografías en un lugar visible para que la comunidad escolar sepa cómo cuidar su salud.



Tiempo de leer

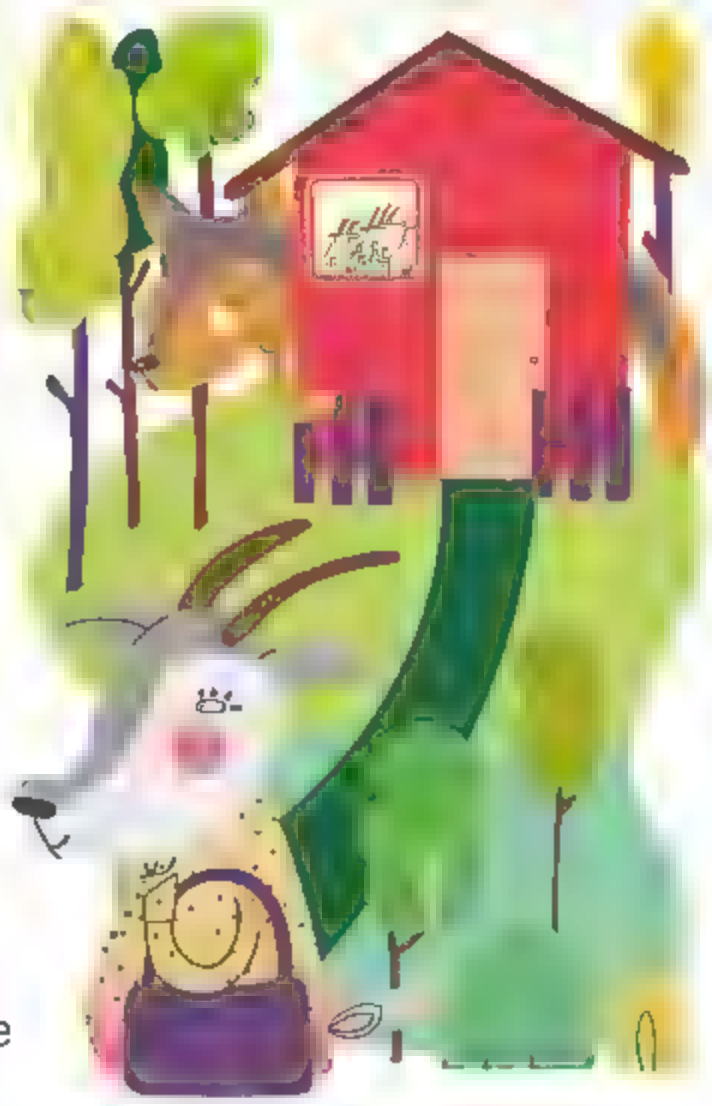
Cuentos con lobos

Escucha la lectura.

El lobo y las siete cabritas

Había una vez siete cabritas que vivían en una cabaña en medio del bosque junto a su mamá. Un día, ella tuvo que salir por comida, por lo que se volvió a sus hijas y muy sabiamente les advirtió que no debían abrirle la puerta a ningún desconocido. Las cabritas sabrían muy bien cuando su madre hubiera vuelto a casa, puesto que tenía una voz muy dulce y las patas blancas como la nieve. Hechas las advertencias, se marchó cerrando la puerta con llave.

Pero el lobo, que era muy astuto y lo había escuchado todo, fue por un poco de talco y se blanqueó las patas. Luego regresó y fingiendo un tono suave para disfrazar su ronca voz, tocó a la cabaña y pidió a las cabritas que le abrieran. Grande fue el susto de ellas que, al ser engañadas y acceder a su petición, miraron a la bestia que aguardaba para devorarlas. Espantadas, corrieron a esconderse en distintos lugares de la casa. Y el lobo, siguiendo a cada una de ellas, las encontró y las engulló de un solo bocado; excepto a la más pequeñita que había logrado encerrarse dentro de la caja del reloj de su madre.



Cuando la mamá de las cabritas regresó y se dio cuenta de lo que había pasado, rápidamente salió al campo en busca del lobo. Como lo encontró dormido a la orilla del río, trajo unas tijeras, hilo y aguja y le cortó el estómago. Después de encontrar a sus hijas sanas y salvas en el interior, con ayuda de ellas volvió a llenarlo con pesadas piedras, tras lo cual cosió la abertura.

Cuando el lobo despertó, sintió tanta sed que caminó hasta el río, pero el peso que llevaba dentro lo venció e hizo que cayera; así murió: ahogado. Y las cabritas pudieron vivir tranquilas a partir de entonces.

Cuento tradicional

Platiquen con sus compañeros:

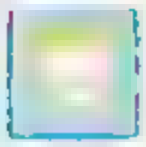
- ¿Cómo es el lobo de este cuento? ¿En qué es diferente del de "Los tres cerditos"?

_____

_____

_____

Escribe el título del cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.



Aprendemos a leer y escribir

Adivina, adivinador

Escribe las palabras.

- Empieza con **co**, sigue con **ne** y termina con **jo**.

_____

- Comienza con **ma**, sigue con **ce** y acaba con **ta**.

_____

- Empieza con **ba**, sigue con **lle** y termina con **na**.

_____

- Comienza con **pan**, sigue con **ta** y acaba con **lón**.

_____

- ¿Cuál empieza con **ban**, sigue con **de** y termina con **ra**?

_____

- ¿Cuál empieza con **mu**, sigue con **ñe** y termina con **ca**?

_____

- ¿Cuál empieza con **a**, sigue con **bue** y termina con **lo**?

_____

Noticias de mi comunidad

En este proyecto aprenderás cómo dar a conocer hechos o sucesos importantes para la comunidad y escribirás noticias para publicarlas en el periódico mural.

Leemos para saber más

1 ¿Cómo son las noticias?

Observa lo que leen los niños.

Encierra en un círculo el texto que están leyendo estos niños.

Había una vez un pirata que quería navegar por todos los mares del mundo.

Instrucciones para conectar el horno de gas

Fuertes huracanes azotan las costas del Pacífico

Acapulco, Gro. Redacción
La temporada de huracanes ha comenzado y las pla

Leemos noticias

Observen las siguientes noticias.

- Platiquen de qué tratan.

Perros rescatistas, los nuevos héroes de los mexicanos

Ciudad de México, 26 de septiembre de 2017. Redacción. Las labores de búsqueda y rescate por parte de perros de la Secretaría de Marina, la UNAM y la Policía Federal, entre otras instituciones, tras el sismo del pasado 19 de septiembre, han provocado que éstos hayan sido adoptados por millones de mexicanos como "los perritos héroes".

A lo largo de su carrera como rescatista, Frida, la perra de raza labrador, en compañía de otros canes, ha logrado salvar la vida de más de 50 personas.

(Anónimo)

La UNAM otorga premio a niña de 8 años

Miércoles 28 de febrero de 2018.

Se llama Xóchitl Guadalupe Cruz, tiene 8 años y ganó un reconocimiento de parte del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, por la creación de un calentador solar para el agua hecho con materiales reciclables.

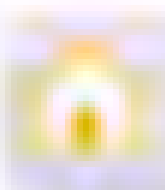
Originaria de Los Altos de Chiapas, Xóchitl es la primera niña que obtiene este reconocimiento por su contribución a la divulgación de la ciencia.

En un futuro, espera recibir apoyo para construir más calentadores que ayuden a personas de escasos recursos.

(Anónimo)

Escuchen la lectura que su maestro hará de cada una de las noticias.

Comenten si las noticias tratan de lo que habían pensado. Con la información de la tarea, hagan la siguiente actividad.



Pregunta a tu familia qué medios usa para enterarse de las noticias.

Señalen con una ▪ los medios que mencionen.

radio	revistas	televisión
internet	periódicos	altavoz

Compartan sus respuestas.

Analizamos una noticia

Escucha la lectura de la noticia.

NOTICIAS AL DÍA

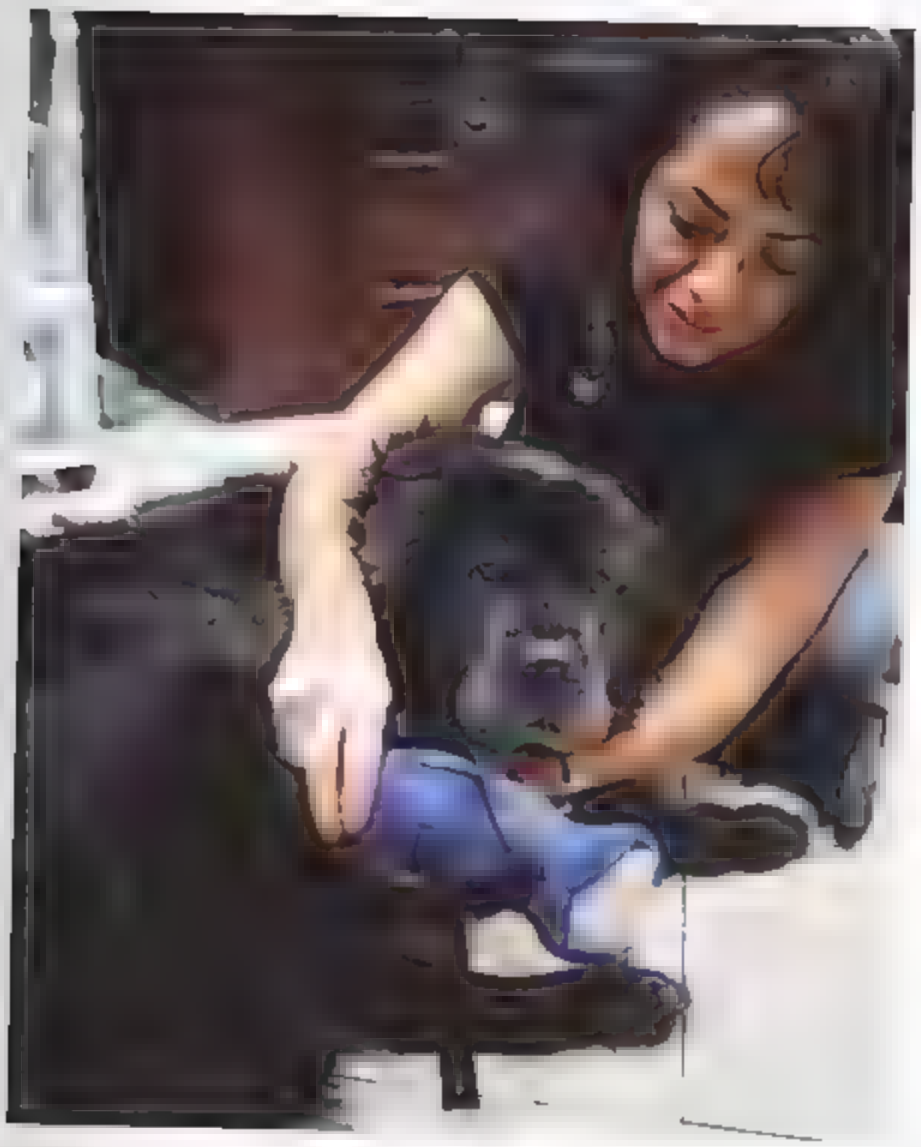
Martes 26 de septiembre de 2017

Diseñadora de vestuario dona botas especiales para perros rescatistas

Brisa Alonso es una diseñadora de vestuario para ópera, cine y teatro. Ella, como mucha gente tras las tragedias que provocó el terremoto del 19 de septiembre de 2017, quiso ayudar de alguna forma a las personas afectadas y a los voluntarios, pero, ¿cómo hacerlo? Ella tenía el impedimento de salir de casa para colaborar en las labores de rescate, pues debía cuidar de sus dos hijos pequeños.

Las noticias sobre los trabajos de rescate le dieron la respuesta: observó a los perros entrenados que llevaban los rescatistas y supo de la urgente necesidad de botas especializadas para estos animales que, al tratar de localizar sobrevivientes entre los escombros, pisan piedras, fierros y meten sus patas en huecos peligrosos.

Además se enteró de que el calzado canino "normal" no servía para la labor de búsqueda y que las botas especiales sólo se conseguían fuera de México y a un alto costo: 2,000 pesos el par.



Brisa puso en práctica sus conocimientos sobre creación de vestuario para grandes obras escénicas y diseñó algo resistente y eficaz, como la ropa y los accesorios de los montajes para los que trabaja.

Desde su taller, y con los materiales que tenía a la mano, como carnaza y neopreno, Brisa se dio a la tarea de buscar y analizar información en internet para después diseñar un modelo de botas especiales para perros de búsqueda, ésta fue su donación.

(Anónimo)

Contesten las preguntas.

- ¿Qué hizo Brisa Alonso?

_____

- ¿Para qué?

_____

- ¿Cuándo?

_____

- ¿Dónde?

_____

Tiempo de leer

Cuentos con lobos

Escucha la lectura.

Caperucita Roja

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja que tenía una caperuza para taparse la cabeza y, como siempre la llevaba puesta, todos la llamaban Caperucita Roja. Un día, su madre le pidió que llevara unos pastelillos a su abuela, que vivía en el bosque. Antes de salir, le recomendó que no se entretuviera por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso.

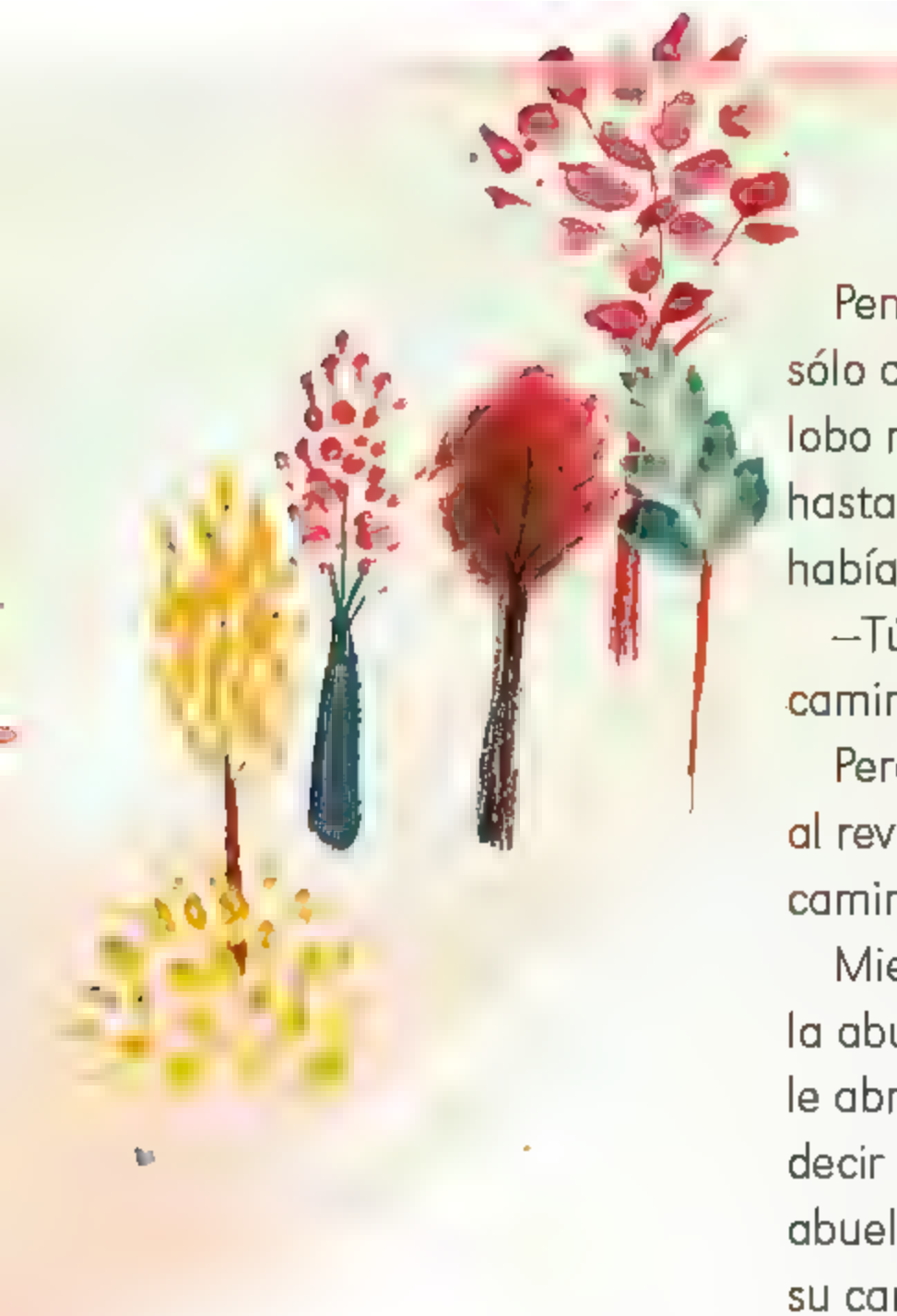
La niña le dijo que no se preocupara y se despidió. A mitad de camino, Caperucita se encontró al lobo, quien la saludó con una gran sonrisa:

—¿A dónde vas tan temprano? —preguntó el lobo.

—A ver a mi abuelita, que está enferma.

—¿Y dónde vive tu abuela?

—En medio del bosque. Su casa está al pie de tres grandes encinos —contestó la niña.



Pensando cómo haría para comerse no sólo a la niña, sino también a la abuela, el lobo retó a Caperucita a correr una carrera hasta la casa de la abuelita. Le dijo que había dos caminos, uno largo y uno corto.

—Tú toma el camino corto y yo tomaré el camino largo —le dijo el lobo a Caperucita.

Pero el muy astuto le enseñó los caminos al revés y Caperucita, sin saberlo, tomó el camino largo.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la abuela. Llamó a la puerta y la anciana le abrió pensando que era su nieta. Sin decir una palabra, el lobo se tragó a la abuela de un bocado. Luego se vistió con su camisón y gorro de dormir, y se acostó en la cama.

Cuando Caperucita Roja llegó, le sorprendió ver la puerta abierta. Saludó, pero nadie le respondió. Entonces se acercó más y vio al lobo disfrazado de su abuela.

—¡Ay, abuelita, qué orejas tan grandes tienes! —dijo Caperucita, extrañada.

—Son para oírte mejor —respondió el lobo, disimulando la voz.

—Abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

—Son para verte mejor.

—Abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

—¡Son para comerte mejooor! —y diciendo esto, el lobo se abalanzó sobre la niñita y la devoró. Tenía la barriga tan llena que se quedó dormido en la cama.

Un cazador que pasó por ahí escuchó los horribles ronquidos del lobo y pensó: "¡Qué raros ronquidos los de la abuela! Pasaré a ver si está bien".

Al abrir la puerta vio al lobo tumbado en la cama. El cazador sacó su cuchillo y cortó el vientre del lobo. Dentro, encontró a la abuela y a Caperucita, ¡vivas!

Caperucita y su abuela agradecieron que todo hubiera quedado sólo como un gran susto.

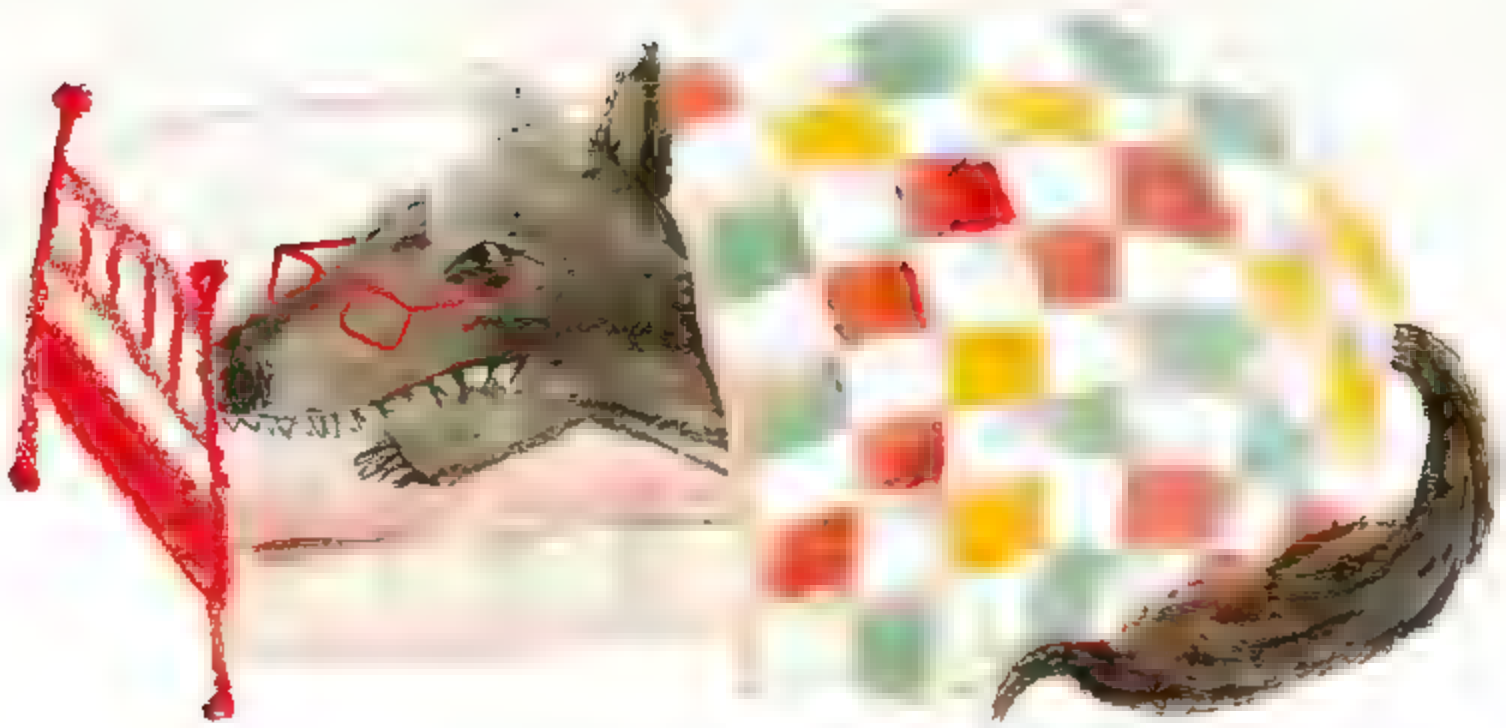
Versión libre de un cuento de Charles Perrault

Platiquen con sus compañeros:

- ¿Cómo es este lobo?

- ¿En qué se parece a los lobos de "Los tres cerditos" y "El lobo y las siete cabritas"? ¿En qué son distintos?

- ¿En qué parte del cuento podemos darnos cuenta de cómo es este lobo?



Escribe el título del cuento en tu *Pasaporte de lecturas.*

Formamos palabras

Escribe palabras que comiencen con:

des	mer	en
desarmador	curio	encanto
despacio	mermelada	
despintar		

Escribe palabras que terminen con:

des	mer	en
verdes	comer	corren
bordes	temer	
grandes		

Noticias de mi comunidad

Seleccionamos el tema

¿De qué vamos a hablar?

Platiquen acerca de lo siguiente:

- ¿Qué ha sucedido recientemente en la escuela o la comunidad?
- ¿Hay alguna actividad o evento que consideren importante?

Dicten al maestro de qué quieren hablar en la noticia.

Elijan uno de los temas que el maestro anotó en el pizarrón.

Reunimos información

Si ustedes saben lo que ocurrió:

- Platiquen lo que cada uno sabe.
- Tomen acuerdos acerca de lo que les parece importante contar.
- Organicen la información en el orden en el que ocurrió.
- Si les faltan datos, decidan dónde pueden investigarlos.

Entrevisten a alguna persona que tenga información sobre la noticia.

Las preguntas siguientes pueden servirles de guía.

¿Qué fue lo que pasó? _____

_____

_____

_____

¿Cuándo pasó? _____

¿Dónde sucedió? _____

¿Hay algún otro dato relevante? _____

_____

_____

Buscamos información en otros medios

Revisen si la noticia que eligieron aparece en periódicos impresos, en internet, en televisión, en la radio o en algún otro medio.

- Escriban datos nuevos.

Tiempo de leer

Cuentos con lobos

Escucha la lectura.

El pastor y el lobo

Juan era un pastorcillo alegre y bromista que cuidaba de su rebaño de ovejas en un monte. Un día se aburrió tanto que se le ocurrió ponerse a gritar con todas sus fuerzas:

—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Que alguien me ayude! ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Ahí viene el lobo!

Los campesinos que estaban trabajando cerca de Juan dejaron todo y subieron corriendo. Al verlos aparecer cansados y sudorosos, Juan soltó una carcajada. Los campesinos vieron que el muchacho les había gastado una broma y volvieron muy enojados a sus tareas.

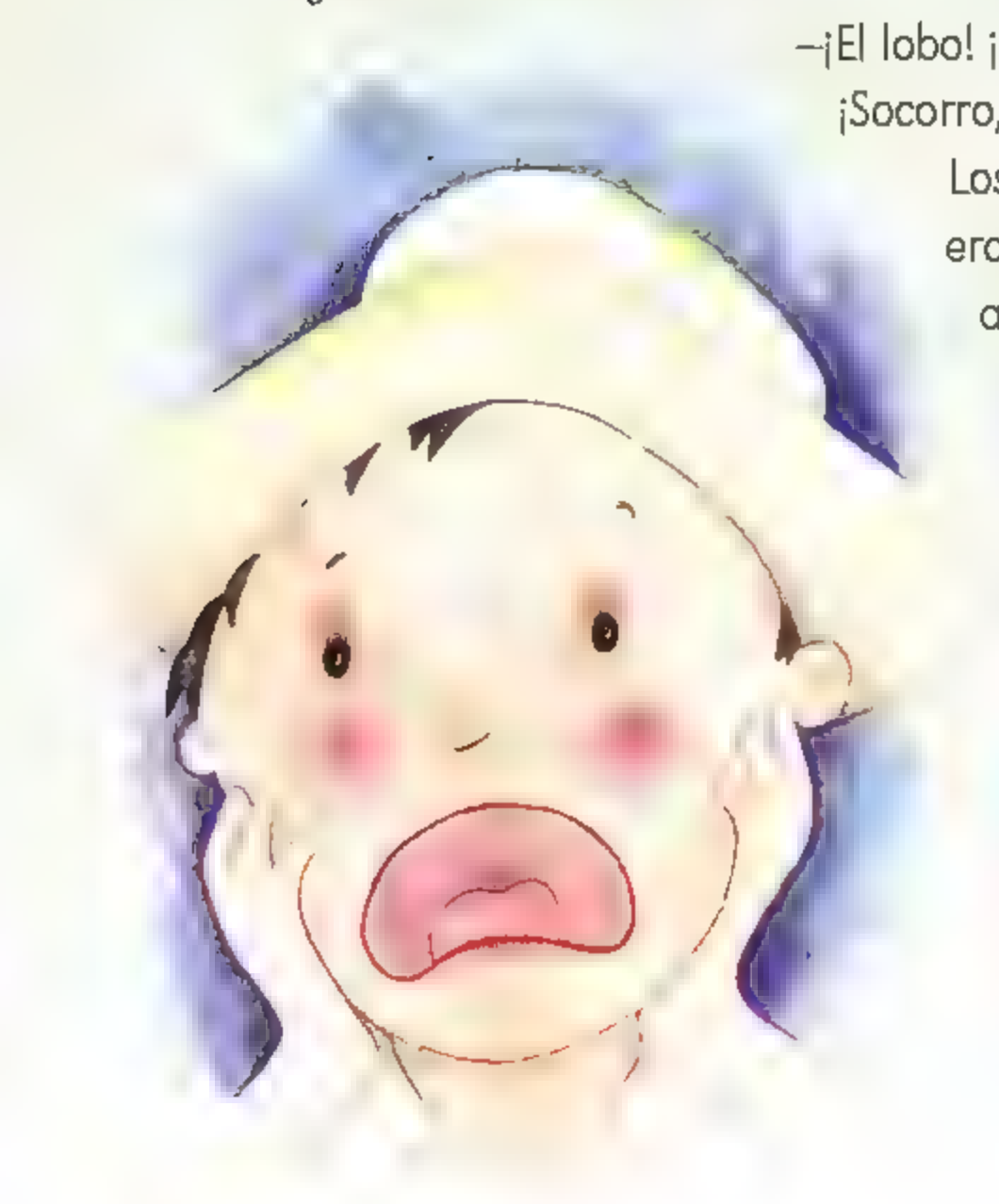
Unos días más tarde, Juan repitió el grito de alarma con insistencia:

—¡Auxilio! ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Que viene el lobo y se va a comer las ovejas!

Aunque dudaron un poco, los campesinos fueron corriendo de nuevo y por segunda vez se vieron burlados por Juan, así que se enfadaron muchísimo.

Días después, llegó el lobo de verdad. Estaba hambriento y empezó a comerse las ovejas. Juan volvió a llamar a los campesinos gritando muchas veces:

—¡El lobo! ¡Ha venido el lobo! ¡Socorro, socorro!



Los campesinos creyeron que era una broma, como las veces anteriores, y nadie acudió al llamado de Juan, quien vio cómo el lobo acababa poco a poco con su rebaño.

Cuando Juan les contó lo sucedido a los campesinos, éstos le dijeron:

—¿Qué querías que hiciéramos? Las personas que mienten no pueden esperar que los demás confíen en ellas.

Versión libre de una fábula de Esopo

- Platiquen cómo es el lobo de este cuento. ¿En qué se parece y en qué es distinto de los lobos de los otros cuentos?

Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

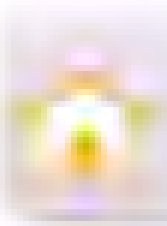
Aprendemos a leer y escribir

Animales y alimentos

Escribe nombres de animales y alimentos que comiencen con la letra que diga tu maestro.

Animales	Alimentos
liebre	leche

- Compartan las palabras que escribieron.



Copia dos nombres de animales y dos de alimentos en tu *Cuaderno de palabras*.

Noticias de mi comunidad

Escribimos la noticia

Planificamos el texto

Escriban la primera versión de su noticia.

Título:	
Descripción de la fotografía o ilustración:	
¿Qué pasó?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
Otros detalles de la noticia:	

Fotos o dibujos

Relean la noticia que escribieron.

- Hagan un dibujo o busquen una fotografía que represente la información.

Pie de foto

Comenten, ¿qué observan en esta fotografía?

El rescate de personas en desastres naturales no sería posible sin el trabajo conjunto de perros y humanos.

Lean el pie de foto de la fotografía, ¿qué otra información obtienen a partir de este texto?

Completen su noticia.

- Peguen en su noticia el dibujo que hicieron o la fotografía que encontraron.
- Escriban el pie de foto.

Tiempo de leer

Cuentos con lobos

Recuerden los cuentos con lobos que han leído.

- Además de los lobos, ¿qué otros personajes hay?
- ¿Qué problemas enfrentan?
- ¿Cómo los resuelven?

Completen la tabla con las características de los lobos que aparecen en los cuentos que leyeron.

Este lobo aparece en el cuento:	Es un lobo
Este lobo aparece en el cuento:	Es un lobo
Este lobo aparece en el cuento:	Es un lobo

Aprendamos a leer y escribir

¡Basta!

Jueguen *¡Basta!*

	Nombre de persona	Animal	Cosa	Alimento	Total
1	Lorenza 2	lombriz 1	libro 1	licuado 2	6
2					
3					
4					
5					

Noticias de mi comunidad

Revisamos la noticia

Corregimos los textos

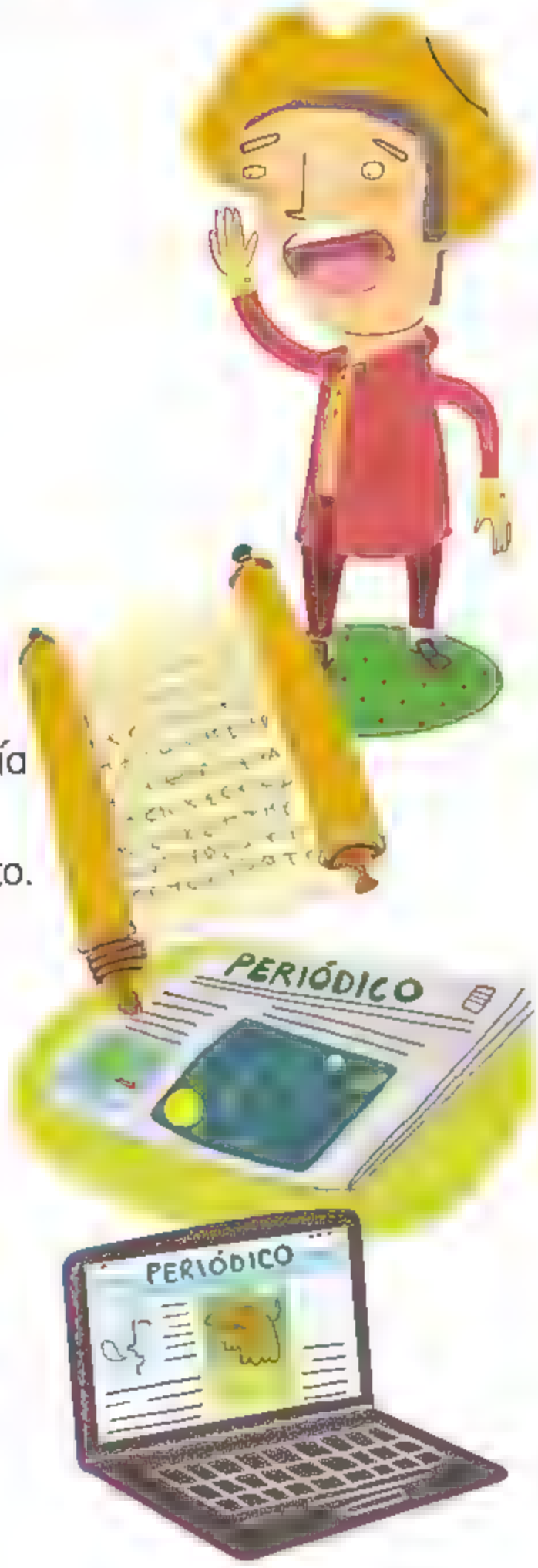
Revisen su noticia.

- Lean lo que escribieron.
- Agreguen lo que falte.
- Tachen y corrijan a un lado lo que esté incorrecto.

Hacemos la versión final

Pasen en limpio la noticia en una hoja.

- Pueden escribir la noticia a mano o en computadora.
- Decidan dónde irá la fotografía o el dibujo.
- No olviden incluir el pie de foto.



Etapa 4 Presentamos las noticias

Organizamos las noticias

Decidan el título del periódico mural.

- Organicen las noticias por temas.

Compartimos lo aprendido

Organícense para que inviten a la comunidad escolar a leer sus noticias.

Yo te leo, tú me lees

- Exploren los cuentos, poemas y canciones que han leído hasta el momento.
  - Elijan el que más les guste y léanlo a su compañero.
  - Después, escuchen la lectura del texto que él eligió.

Evaluación

1. Escribe tu nombre y apellidos.

_____

Señala con una cómo es el lobo de Caperucita Roja:

- Temeroso
- Astuto
- Bueno
- Amable

Escribe el título del cuento que más te gustó.

_____

Coloca una en la frase que corresponda a una noticia.

Escena 1. Aparece un bailarín en el escenario.

Capítulo 3. Nadie imaginó lo que pasaría ese día.

Había una vez una niña en medio del bosque.

Incendios en Jalisco causan daños a la población

Anota nombres de personas y de cosas que empiezan con la letra que está en la primera columna de la tabla.

Letra	Nombres	Cosas
T	Teresa	torre
E		

Revisa la infografía y escribe el título que le darías.

¡Casi terminas primer año!
ANA
ANIMALES

PLATO DEL BIEN COMER
Bloque 3
META
¡FELICIDADES!
¡FELICIDADES!

Aprendamos a leer y escribir

Mayúsculas y minúsculas

Lean en parejas estas palabras.

México	**melón**	**María**
miel	**Mónica**	**maleta**
Manuel	**mano**	**Marcela**

- Subrayen las palabras que comienzan con mayúscula.

Escriban palabras que comiencen igual que los ejemplos, pero con minúscula.

América _____

Pedro _____

Luz _____

Rosa _____

Sofía _____

Michoacán _____

- Compartan lo que escribieron.

Anota algunos ejemplos en tu *Cuaderno de palabras.* Usa mayúscula o minúscula al inicio, según corresponda.

Así era antes, así soy ahora

En este proyecto aprenderás a describir cómo eras antes, cómo eres ahora y qué cambios has tenido al crecer. Con las descripciones del grupo tú y tus compañeros harán un periódico mural.

Etapa 1 Buscamos información

1 ¿Dónde buscamos?

Anota a quién vas a entrevistar para saber cómo eras de bebé.

2 Hacemos una entrevista

Dicta al maestro las preguntas que harás en la entrevista. Fíjate en los ejemplos.

- ¿Cuándo nací?
- ¿Qué me gustaba hacer?
- ¿Cuál era mi juguete preferido?

Copia en tu cuaderno las preguntas acordadas.

Entrevista a tus familiares.
Toma nota de las respuestas en tu cuaderno. Pide que te muestren algunas fotos de cuando eras pequeño.
También pide que te muestren ropa o juguetes que usabas.

Tiempo de leer

Cuentos dentro de otros cuentos

En las siguientes sesiones de "Tiempo de leer", descubrirás que un cuento puede tener detalles que vienen de otros cuentos.

Escucha la lectura.

Temor de lobito

El sol brillaba en el cielo. Loba Abuela entró en la guarida y preguntó:

—Lobo Chiquitito, ¿has visto qué tarde? Estupenda para jugar en el bosque.

—Ya lo sé.

—Entonces, ¿qué haces ahí medio escondido?

—Medio escondido, no. Escondido. ¿Piensas que voy a salir a jugar en una tarde así? ¡Ni loco! ¡Seguro que el bosque está lleno de niños!

Armando Quintero

Comenten cómo es el lobito de este cuento. ¿Qué cuentos crees que leyó el autor para escribir "Temor de lobito"?

Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Mayúsculas y minúsculas

Subrayen las palabras que empiezan con mayúscula.

Este torito que traigo
lo traigo desde Campeche,
y lo vengo manteniendo
con pura sopa de leche.

Laura y Manuel, en primer grado
en otra escuela, hicieron un esquema
de las características del tucán.

Después de un día de mucho trabajo, la casa
quedó preciosa. Pero ya se empezaban a oír
los aullidos del lobo en el bosque.

Al otro día Rafa no fue a la escuela. Se quedó
flojeando. En la comida hubo sopa de letras.
La abuela buscaba su nombre con la cuchara.

Respondan estas preguntas.

- ¿Cuántas palabras comienzan con mayúscula?
- ¿Todas las palabras que encontraron son nombres de personas o lugares?
- ¿Por qué algunas empiezan con mayúscula aunque no son nombres?

Así era antes, así soy ahora

Etapa 2

Exploramos descripciones

1 Leemos textos de otros niños

Escucha las descripciones de tres niños de otra escuela para que sepas cómo hacer la tuya.

Cuando nací tenía mucho pelo. Pesaba tres kilos y estaba arrugadita y roja. Mi mamá me decía Pelusita.

Laura

Nací por cesárea. Era chiquito y lloraba mucho. Mi hermana me cargó desde el primer día. Ahora yo cargo a mi hermanito porque crecí y estoy más fuerte.

Pedro

Yo era chiquita y un poco chaparrita. Mi familia me decía Chapis. No lloraba mucho. Me gustaba estar al sol y mirar a los perros jugando en el patio.

Isabel

Contesten las preguntas.

- ¿Cómo era Isabel cuando era chiquita?

- ¿Cómo le decía su mamá a Laura?

- ¿Quién lloraba mucho?

- ¿A quién le gustaba mirar jugar a los perros?

2 Describimos y adivinamos

Jueguen a adivinar con un compañero:

- Escriban el nombre de una persona que trabaja en la escuela:

- Sin decir el nombre, describan oralmente a esa persona para que su compañero la dibuje en su libro.

- Al terminar el dibujo, vean si puede adivinar de quién se trata.

Tiempo de leer

Cuentos dentro de otros cuentos

Escucha la lectura.

Muchachita del bosque

Escucha —dijo Lobo Grande a Lobo Pequeño—. Y pon mucha atención. Si por ese sendero pasa una niña con una cesta y una caperuza de este color —le mostró unas guindas—, ni le hables. ¡Es un ser muy peligroso! Esa muchachita tuvo mucho que ver con el triste final de tu tatarabuelo.

Armando Quintero

Platiquen con sus compañeros:

- ¿Quién es la "muchachita del bosque"?, ¿en qué otro cuento pudo haber aparecido?
- ¿Por qué para Lobo Grande es un ser muy peligroso?

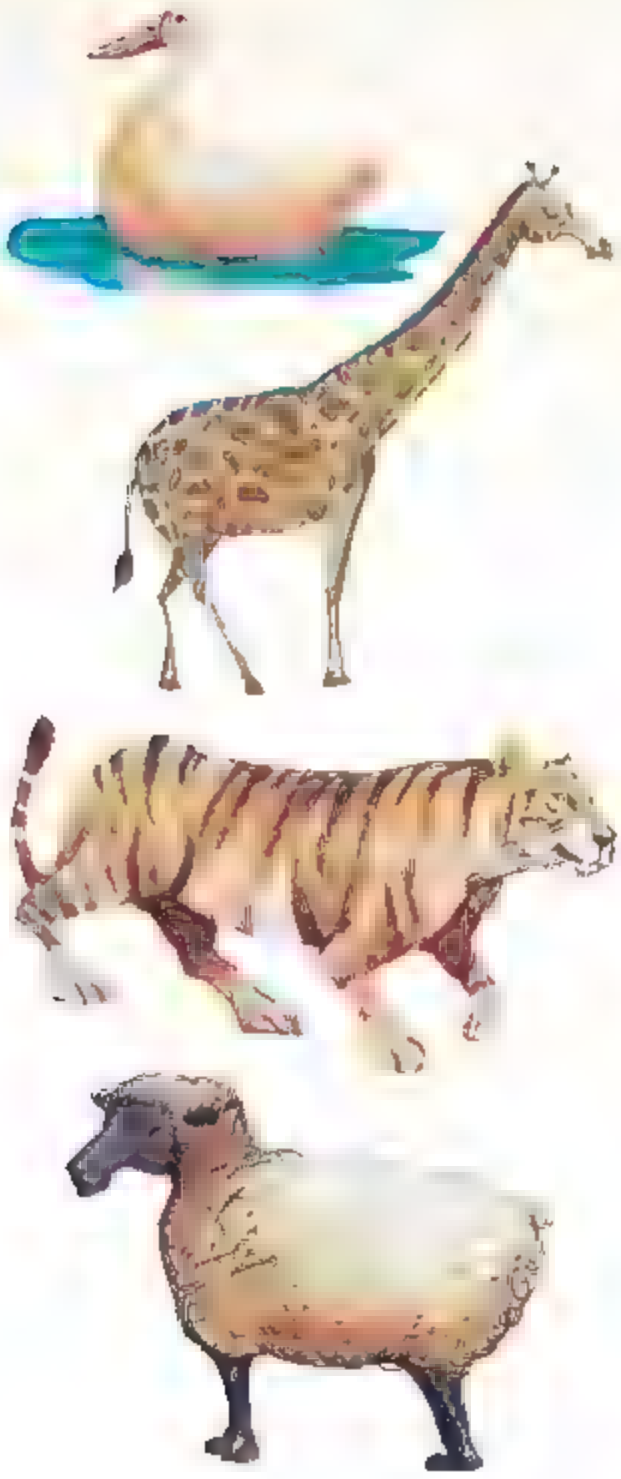
Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Formamos palabras

Recortable 4. Alfabeto 2.

- Formen los nombres de cada animal.



Compartan sus respuestas.

- Corrijan lo que sea necesario.
- Guarden las letras en un sobre para usarlas después.

Así era antes, así soy ahora

Etapa 3 Escribimos los textos

1 Así era yo

Describe cómo eras de bebé.

- Toma en cuenta las notas de la entrevista que hiciste a tus familiares.
- También puedes usar como guía las preguntas siguientes.

¿Cómo era mi cuerpo?

¿Cómo era mi cara?

¿Cuál era mi comida favorita?

¿Cómo eran mis ojos?

Dibuja en una hoja cómo eras de bebé.

- ¿Tu dibujo muestra las características que describiste?

2 Así soy yo

Marca con una ✓ el cuadro que coincida con tus características.

Sexo	niña	niño	
Complexión	delgada	robusta	regular
Estatura	alta	media	baja
Color de cabello	café	negro	rubio
Tipo de cabello	lacio	ondulado	rizado
Color de ojos	cafés	negros	verdes
Color de piel	blanca	morena clara	morena
Personalidad	alegre	enojón	serio

Describe cómo eres ahora.

- Incluye las características que marcaste.

Dibuja en una hoja cómo eres ahora.

- ¿Tu dibujo muestra las características de tu descripción?

Un momento importante de mi vida

Dibuja otro momento importante de tu vida que muestre cómo has ido creciendo y cambiando: tu primer día de clases en el preescolar o en la primaria.

Describe ese momento.

Tiempo de leer

Cuentos dentro de otros cuentos

Escucha la lectura.

Jugando con lobo

Aquella tarde, Lobo Pequeño había ido a visitar a su mejor amigo a la pradera.

De pronto, los corderos lo rodearon y se pusieron a gritar:

—¡Quiero tirarle de las orejas!

—¡Yo voy a rizarle el pelo y ponerle un lazo!

—¡Pues yo me voy a montar en su lomo!

Entonces, Cordero Amigo le dijo a Lobo Pequeño:

—Cuando mis hermanos se cansen, dejarán de molestarte; pero ¿quién se resiste a la maravilla de poder jugar con un lobito bueno?

Armando Quintero

Platiquen con sus compañeros:

- ¿Por qué es una maravilla poder jugar con un lobito bueno?
- ¿En qué cuentos los lobos no son buenos?

Escribe el título de este cuento en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Nombres escondidos

Escriban palabras con las letras de los nombres de los siguientes animales. No tienen que usar todas las letras. Observen el ejemplo.

lagartija

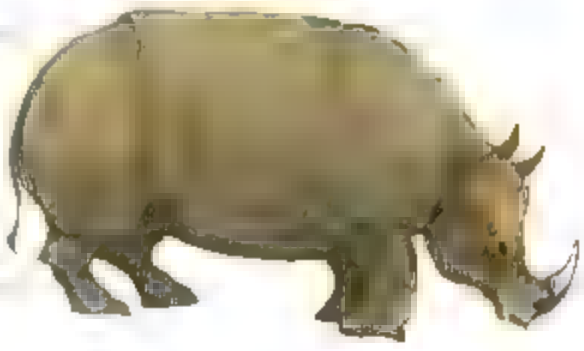
rata

guacamaya

serpiente

murciélago

rinoceronte



Así era antes, así soy ahora

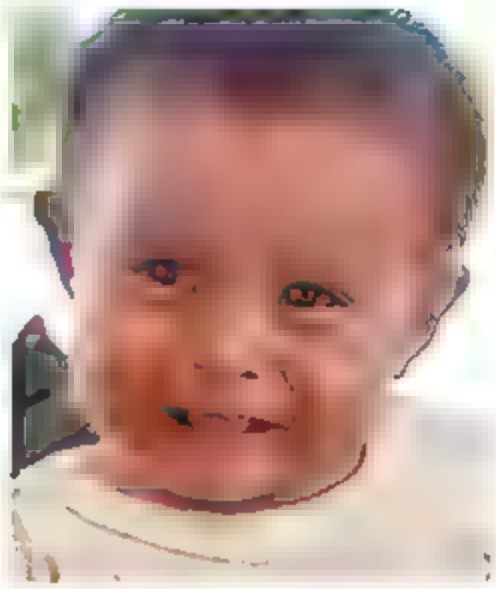
Etapa 4

Revisamos los textos

1 Corregimos una descripción

Observa la fotografía de Luis cuando era bebé.

- Escucha la descripción que escribió.



Yo era un poco gordito
y tenía poco pelo.

- ¿Cómo podrías ampliar la descripción de Luis?

2 Revisamos el texto "Así era yo"

Revisen la descripción de cuando eran bebés.

- Lean su texto a su compañero sin mostrarle el dibujo.
- ¿Lograron imaginar cómo eran?, ¿qué cosas les faltaron?
- Anoten sus sugerencias y tachen lo que no estuvo claro o lo que quieran quitar.

3 Revisamos el texto "Así soy yo"

Escucha la lectura de la descripción que hará tu maestro.

- Adivina de quién se trata.

_____

- Escribe qué se puede mejorar en la descripción.

_____

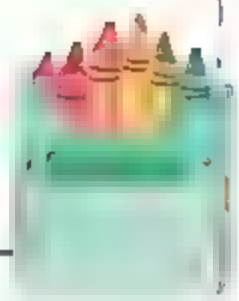
Revisen la descripción de cómo son ahora.

- Lean su texto sin mostrar el dibujo a su compañero.
- Revisen qué cosas faltaron en el texto.
- Anoten las sugerencias y tachen lo que no estuvo claro o lo que quieran quitar.

4 Revisamos el texto "Un momento importante de mi vida"

Escuchen las descripciones de su compañero y dibújenlas.

- Pongan mucha atención en los detalles y en las diferentes cosas que se cuentan.



- Intercambien sus dibujos.
- Sugieran cómo mejorar su texto.

Tiempo de leer

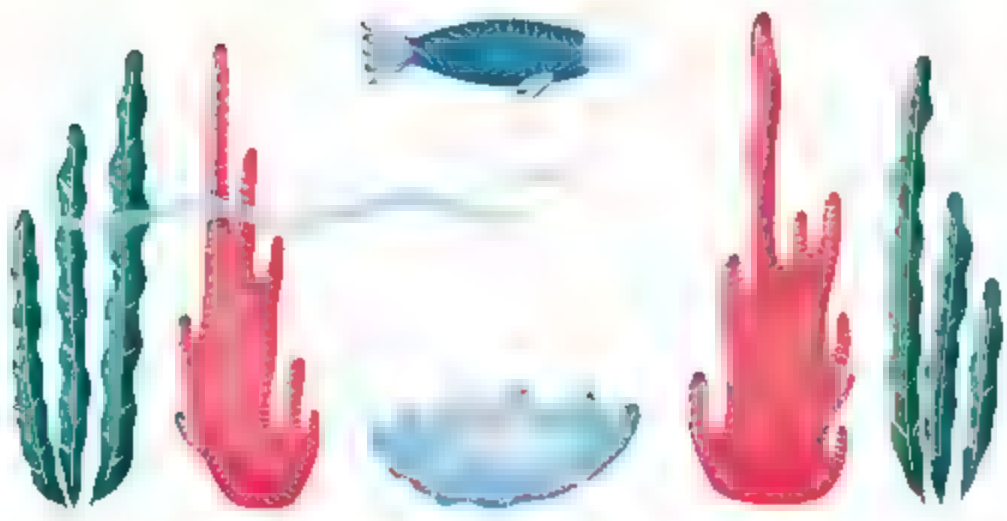
Poemas

Escucha la lectura.

Por el alto río...

Por el alto río,
por la bajamar,
Sapito y Sapón
se han ido a jugar.

En una barquita
de plata y cristal,
ayer por la tarde
los vieron pasar
con Pedro Gorgojo,
con Pancho Pulgar,
con Juan Ropavieja
y Aurora Boreal.



¡Qué suave era el viento,
qué azul era el mar,
qué blancas las nubes
en lento vagar,
qué alegres las islas
de rojo coral!

Por el alto río,
por la bajamar,
Sapito y Sapón
se han ido a jugar.

Nicolás Guillén

Escribe el título de este poema en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

Crucigrama

Resuelvan el crucigrama en parejas.

- Fíjense en las imágenes para saber qué palabra debe ir.
- Escriban cada letra en un cuadrito.

Así era antes, así soy ahora

Etapa 5 Presentamos los textos

1 Hacemos la versión final

Copia cada descripción en la hoja del dibujo correspondiente.

2 Armamos el periódico mural

Decidan cómo organizar el periódico mural.

- Ordenen las hojas y péguenlas.

3 Compartimos lo aprendido

Escribe una invitación para que tus familiares acudan a leer el periódico mural.

Tiempo de leer

Poemas

Escucha la lectura.

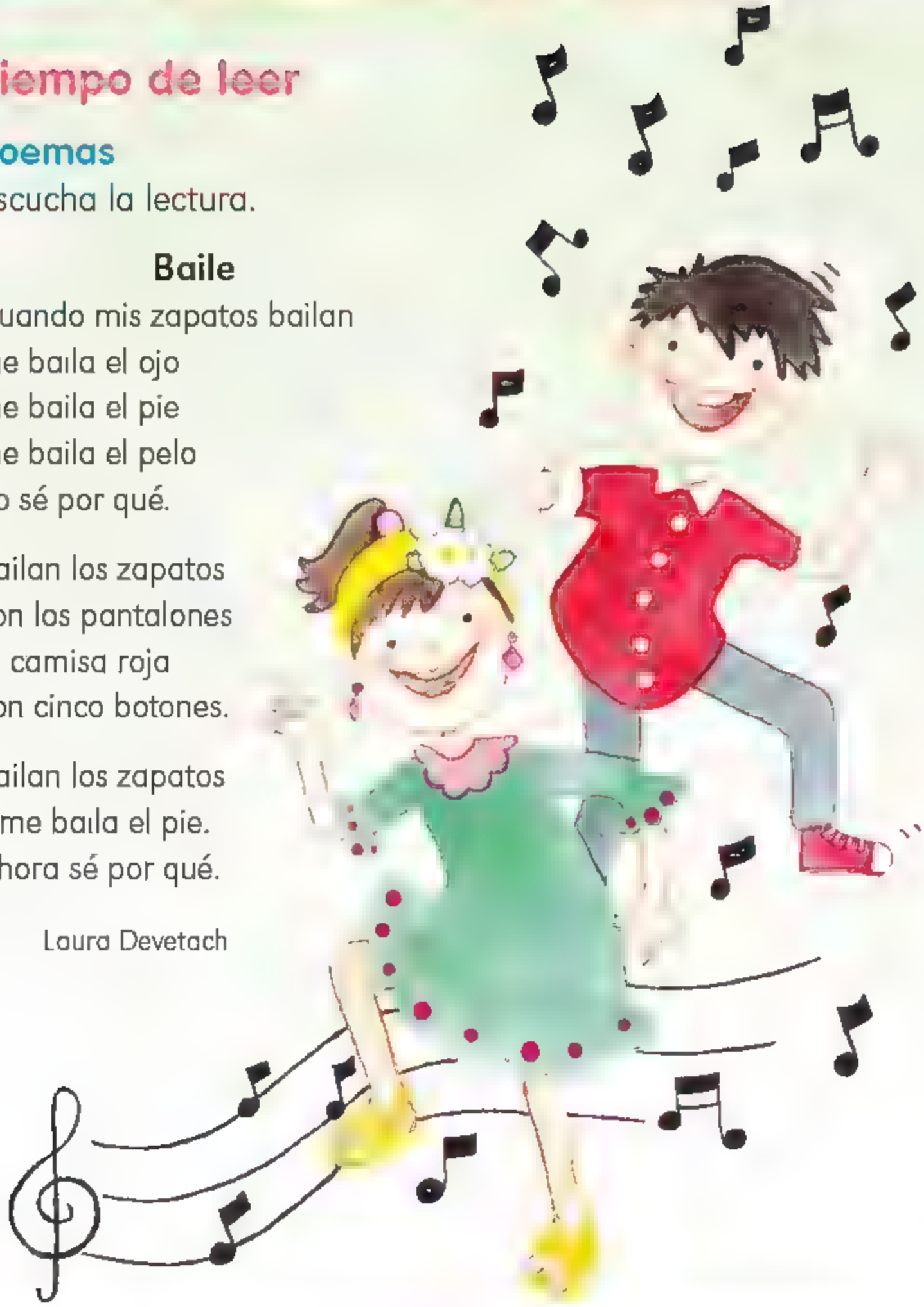
Baile

Cuando mis zapatos bailan
me baila el ojo
me baila el pie
me baila el pelo
no sé por qué.

Bailan los zapatos
con los pantalones
la camisa roja
con cinco botones.

Bailan los zapatos
y me baila el pie.
Ahora sé por qué.

Laura Devetach



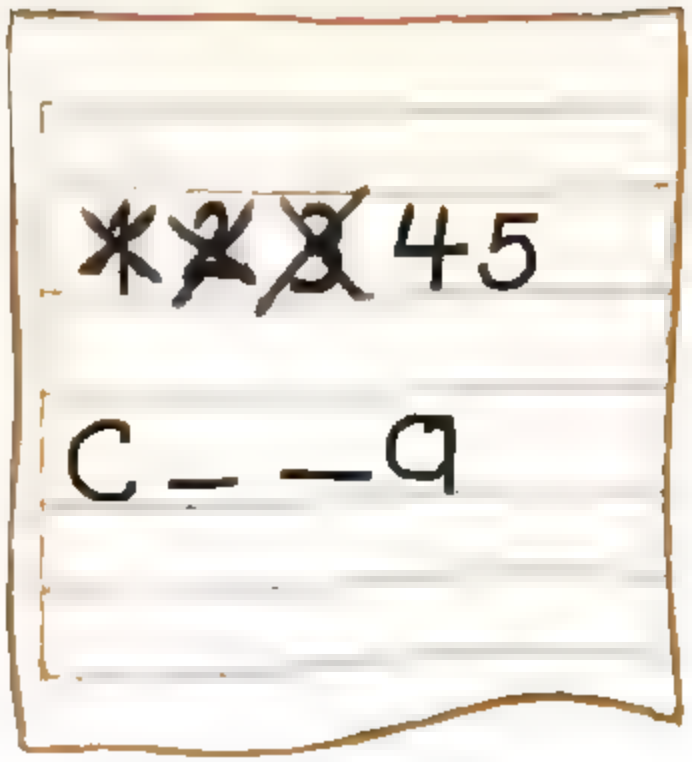
Escribe el título de este poema en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

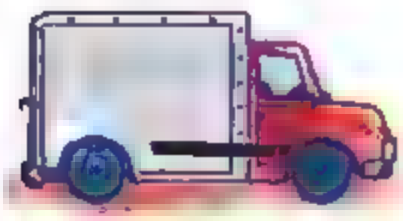
Con todas las letras

Jueguen en parejas a adivinar palabras.

- Anoten en una hoja los números del 1 al 5.
- Por turnos, cada uno dirá una letra.
- Si la letra está en la palabra, la colocarán en su lugar. Si no, tacharán un número.
- Si tachan los cinco números y no la han adivinado, pierden.



p _ _ _ _ o



c _ _ _ _ n

t _ _ _ _ _ _ n

Juega con tu familia *Con todas las letras*.

- Tienen que adivinar qué palabra es a partir de dos pistas: con qué letra empieza y con qué letra termina.

¿Birote, torcido o bolillo?

En estas actividades conocerás diferentes formas de hablar español. A veces, las diferencias están en cómo nombramos las cosas y otras veces, en la forma de hablar con los demás.

1 Es lo mismo, pero se llama diferente

Con ayuda del maestro, lean las noticias publicadas en un periódico de Puebla y en otro de Coahuila.

- Subrayen en cada nota los distintos modos de llamar al ave y al objeto ilustrados.

Guajolote roba huevos para ser papá

26 de abril de 2017, Puebla, Puebla, por Belén Cancino

Tiene cuatro pollitos, varios más en incubación y el mismo instinto maternal que una hembra, pero Niño es un guajolote macho de apenas un año de edad.

Igual que si se tratara de una guajolota o "totola", como coloquialmente se llama a esta ave doméstica, este guajolote o "totol" está echado desde hace aproximadamente un mes en

su nido empollando los huevos que tomó de los nidos de otras totolas y algunas gallinas, y anteayer hizo nacer a 10 pollitos.

- Escriban las palabras usadas para nombrar al .

_____ y _____

- ¿Cómo nombran a esta ave en su localidad?

_____

Quiere "bicla" para mandados

Saltillo, Coahuila, 2 de diciembre de 2017, por Rodrigo Flores

Cada año le pide lo mismo a Santa Claus: una bicicleta para jugar con sus amiguitos, con los primos del rancho, y que también lo lleve a la escuela cuando haga frío para llegar más rápido, un tramo que hoy en día debe recorrer andando.

Jesús David Amaya tiene apenas 10 años, y promete que si tiene una "bicla" para esta Navidad, irá en ella a la tienda para hacer los mandados de la casa más rápido y ayudar a sus papás.

- Escriban las palabras usadas para nombrar la .

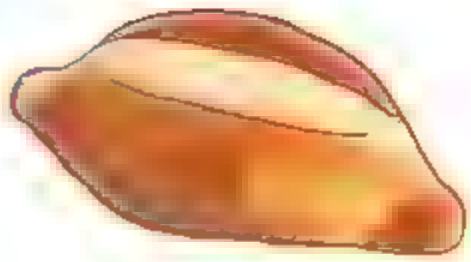
_____ y _____

- ¿Cómo le dicen a este objeto en su localidad?

_____

2 ¿Cómo se llama en tu comunidad?

Lee el diálogo de los niños para que conozcas cómo le dicen al pan en diferentes lugares.



En Guadalajara lo llamamos **birote**.

Ese pan se llama **torcido** en Chihuahua.

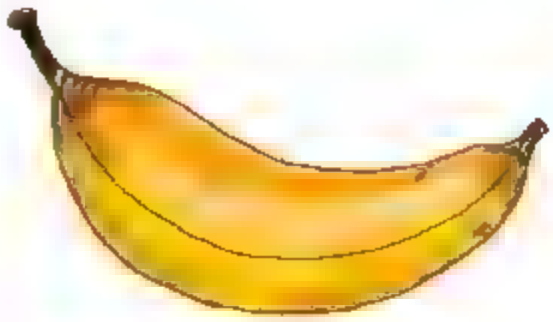
En Ciudad de México lo conocemos como **bolillo**.

En Mérida le decimos **pan francés**.

¿Cómo le dicen al en el lugar donde vives?

- Encierra en un círculo las palabras que usas para nombrar lo siguiente:

dinero | feria | niños | muchitos



mueble | camioneta | plátano | guineo

mazorca | choclo | gato | micho

Comenten sus respuestas.

Investiga con tus familiares dónde se usan las palabras que no marcaste.

Descubran diferentes palabras para nombrar lo mismo en tres distintos lugares del país.

¿Por qué creen que en distintos lugares del país se usan diferentes palabras para nombrar lo mismo?

3 ¿Cómo se dice en...?

Escribe cómo les dicen en el lugar donde vives.

	quesadilla	empanada
	lonche	torta
	chícharo	guisante
	sorbete	helado
	lagartija	ticuilicha

4 Maneras de expresarnos

Lean la historieta y observen las diferentes formas de hablar de Pedro.

¡Golazo!

¡Ayyy!

¡¡¡Qué trancazo!!!

¡Perdona, Pedrito, no fue adrede!

Hay que llevarte al hospital. Llamaré a tu casa para avisar.

¡Eso es falta! ¡Deberían marcar penal!

En el hosp tal

Buenas tardes, señora. Vamos a pasar para que atiendan a su nieto.

¿Qué te pasó, mijito?

SALA DE EMERGENCIAS

Hola, abue...

Ya revisé tus radiografías y tienes una fractura en el peroné. Vamos a tener que inmovilizar tu pierna unas cuantas semanas.

¿Y no voy a poder jugar futbol esos días?

No, Pedro, tienes que cuidarte mucho.

Mami, ya hice mi tarea. Ahora que mi pierna ya está bien, ¿puedo salir a jugar? ¡Anda, di que sí, mami!

Bueno, pero ten mucho cuidado con las patadas.

Aquí, Nico. ¡Pásamelo!

¡Sí! Pero mejor vamos a jugar de cabecita, no vaya a ser la de malas...

Recuerda cómo habla Pedro y contesta en tu cuaderno.

- ¿Pedro saluda igual a sus amigos, a la directora y a su abuelita? ¿Por qué?
- ¿La manera en la que Pedro pide permiso a su mamá es igual a como lo hace con la directora? ¿Por qué?
- Lee nuevamente lo que dice el doctor. ¿A qué se refiere cuando dice **tienes una fractura en el peroné**?

- ¿Por qué el doctor usa la palabra **peroné** en vez de otra?

Marca con una ✓ qué le dirías a una persona mayor que acabas de conocer.

Hola, tú.

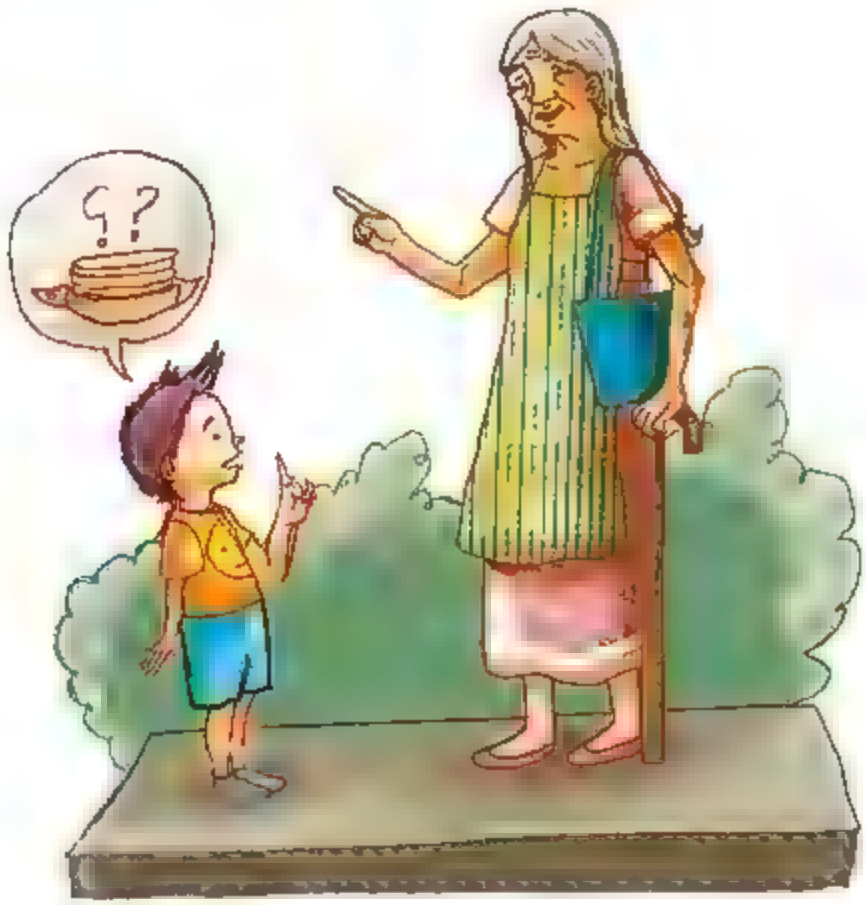
Buenas tardes, mucho gusto.

¿Por qué estás tan arrugado?

- Expliquen por qué utilizarían una forma en vez de otra.

5 Yo lo diría así

Observa estas situaciones y escribe en tu cuaderno cómo dirías cada cosa.



Preguntar a una anciana dónde hay una tortillería.

Pagar en una tienda.

Pedir a un amigo que
te preste un lápiz.

Contarle a tu mamá cómo
te fue en la escuela.

Tiempo de leer

Poemas

Escucha la lectura.

Diez perritos

La perrita Capuchina
su casita en la colina
por la tarde construyó.

Vino el viento y la sopló,
nadie sabe qué pasó.

–Diez perritos van volando,
por las nubes van flotando
–dijo abeja, que los vio.

Nadie sabe qué pasó,
vino el viento y los sopló.

La perrita Capuchina
le pregunta a su vecina,
la coneja Concepción.

Nadie sabe qué pasó,
vino el viento y los sopló.

—Tres perritos van volando,
tres perritos van nadando
—dijo Toto, el tiburón.

Nadie sabe qué pasó,
vino el viento y los sopló.

La perrita Capuchina
cuenta, cuenta y se imagina
que le faltan dos más dos.

Si te cuento tres más tres,
si me cuentas dos más dos,
¿cuántos perros Capuchina
en la colina encontró?

Floria Jiménez Díaz

Escribe el título de este poema en tu *Pasaporte de lecturas*.

Aprendamos a leer y escribir

¿Qué dice aquí?

Encierra en un círculo las palabras que dicen lo mismo.

- Utiliza un color diferente para las mismas palabras.

TORTAS

tacos

ELOTES

tortas

carnitas

tacos

elotes

TACOS

carnitas

elotes

tortas

carnitas

- Comparen sus respuestas.
- Corrijan si es necesario.

Busca palabras escritas con distintos tipos de letras en periódicos y revistas, y pega tres en tu *Cuaderno de palabras*.

Cuentacuentos

En este proyecto, con tus compañeros, reescribirás cuentos que podrás grabar para la comunidad escolar.

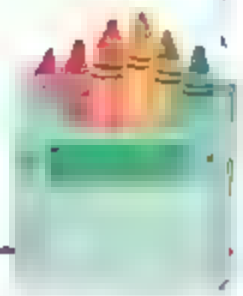
Etapa I Seleccionamos el cuento

1 ¿Qué cuento queremos contar?

Elijan un cuento que conozcan bien.

- Escriban el título.

Dibujen a los personajes del cuento.



2 Dictamos el cuento

Reescriban la historia.

- Dicten al maestro lo que sucedió y lo que dijo cada personaje.

Revisen el texto completo.

- ¿Queda claro cuándo habla el narrador y cuándo cada personaje?
- ¿Se puede saber con qué entonación se tiene que leer cada parte?
- Agreguen los signos de puntuación adecuados.

Tiempo de leer

Cuéntame un cuento

Escuchen la lectura del cuento que eligieron para el proyecto.

- Anoten si faltó algo.

Aprendamos a leer y escribir

¿Cuántas palabras dije?

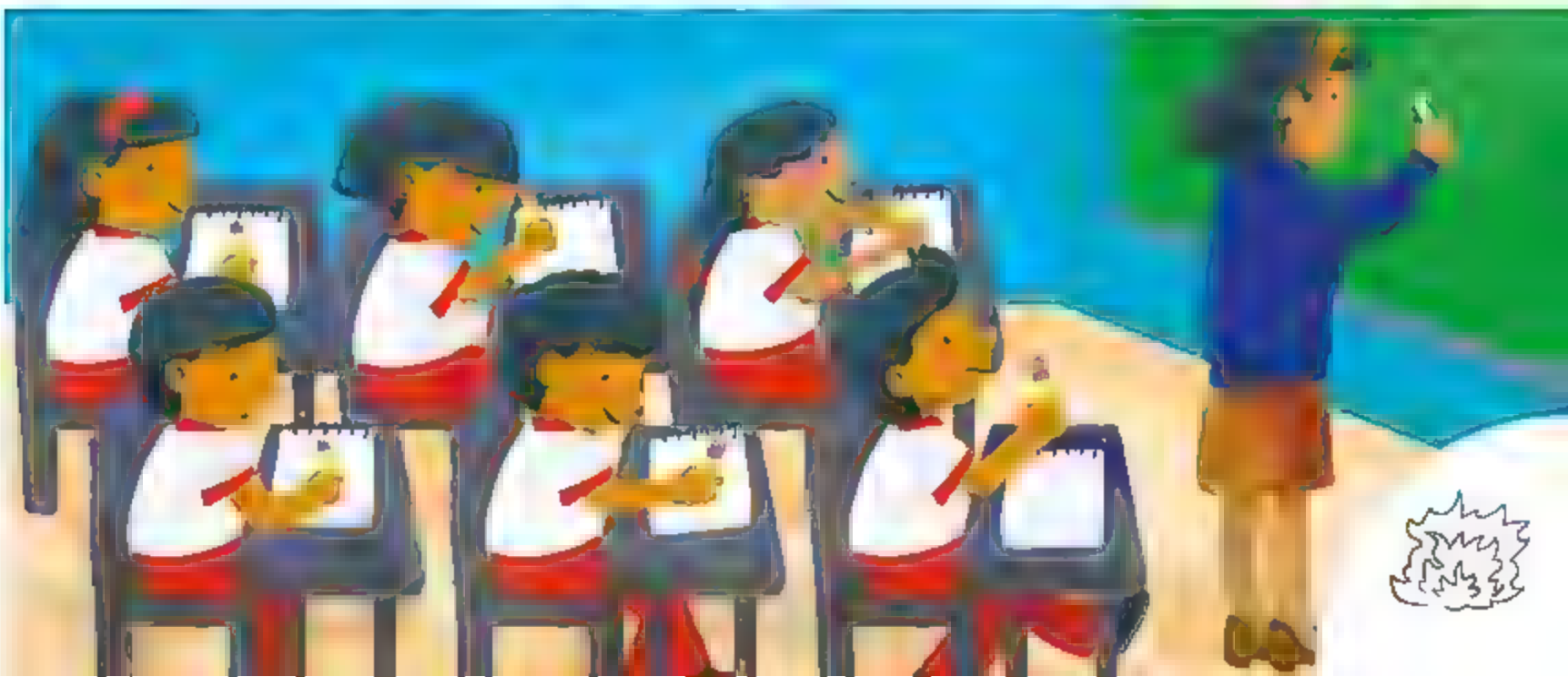
Escucha las palabras que dice tu maestro y anota en el recuadro cuántas son.

- Copia las palabras que escribió tu maestro.

- ¿Cuántas son?

¿Cuántas palabras hay en cada frase?

queso, mermelada	☐	Yo como tamales.
teléfono, radio	☐	Rafael tiene sueño.
Pedro baila.	☐	El pato nada.
Mamá trabaja.	☐	Los pájaros vuelan.
Cecilia juega.	☐	La niña metió un gol.



Cuentacuentos

Etapa 2 Escribimos el cuento

1 Elegimos un cuento

Seleccionen un cuento que conozcan bien y que quieran contar.

- Escriban su título.

Anoten los nombres de los personajes del cuento.

2 Reescribimos la historia

Escriban el cuento.

- Háganlo por turnos: mientras uno escribe los otros dictan.

3 Conocemos a nuestro personaje

Revisen el cuento que escribieron junto con su maestro.

- Por turnos, lean al maestro lo que escribieron.
- Decidan qué parte del cuento leerá cada uno.

Tiempo de leer

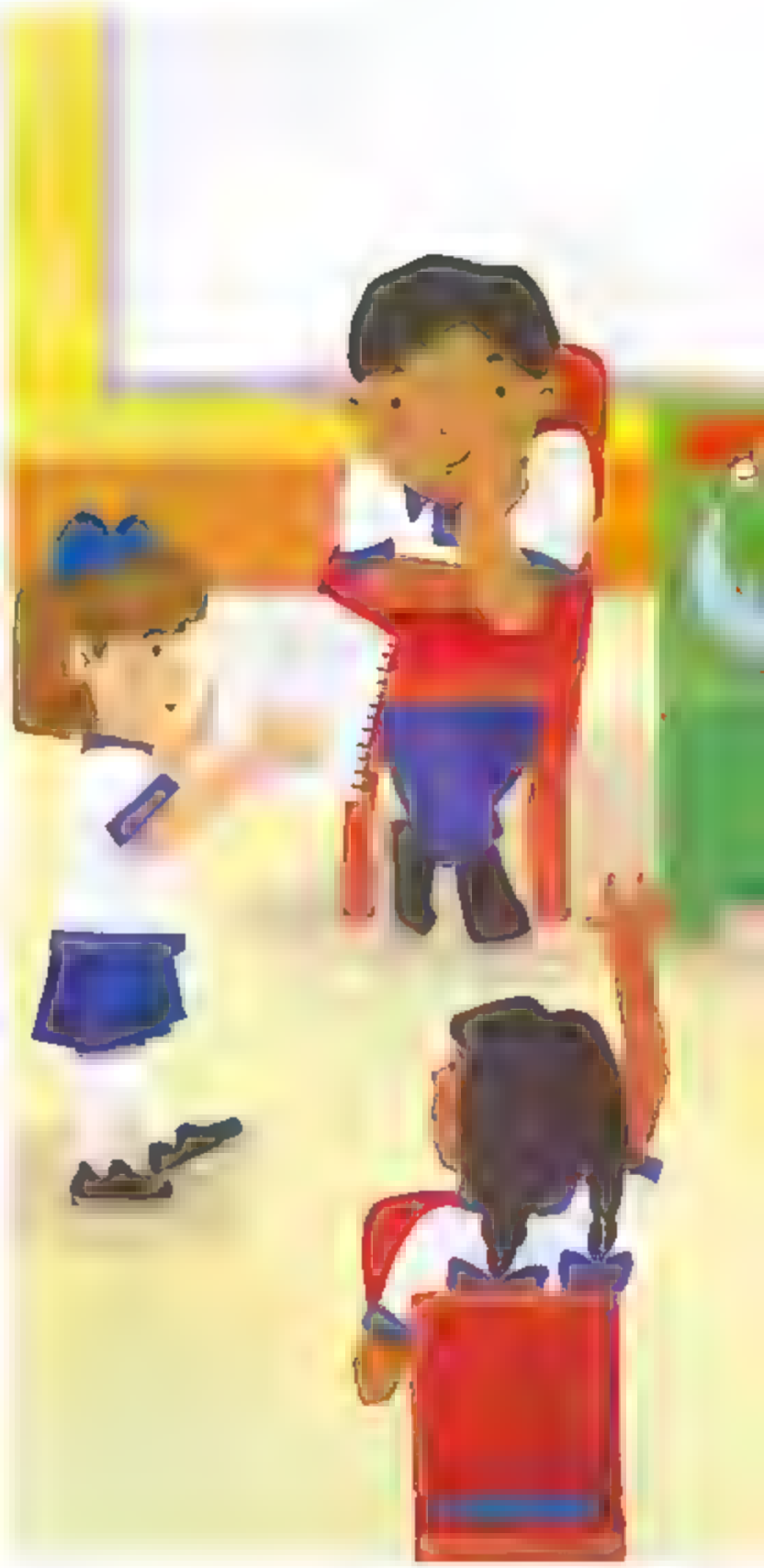
Practicamos la lectura

Ensaya las partes del cuento que te tocaron.

- Trata de hablar como tu personaje. Inventa voces.
- Si hay signos de interrogación (¿?), da una entonación de pregunta.
- Si hay signos de exclamación (¡!), da una entonación de miedo, enojo, alegría o sorpresa, según sea el caso.

Ensayen la lectura del cuento.

- Comenten ideas que mejoren su forma de leer y actuar.



Aprendamos a leer y escribir

Separamos las palabras

Lee la frase.

Emilianocomepastel

- ¿Quién come pastel? _____
- ¿Cuántas palabras encontraste? _____

Copia las dos oraciones que se pueden formar separando las palabras.

_____

_____

Separa las palabras de las oraciones para descubrir diferentes significados.

Lucianocorre

_____

_____

Elenanocomehelado

_____

_____

Cuentacuentos

Etapa 3

Practicamos la lectura

1 Ensayamos el cuento

Lean el cuento; empleen las voces y la entonación adecuadas.

- Pueden aprenderse de memoria los fragmentos que les tocan. También pueden leer siguiendo la lectura con el dedo.

2 Grabamos el cuento

Pueden usar cualquier aparato electrónico: teléfono, grabadora o computadora.

Al terminar, escuchen la grabación.

- ¿Se oye bien?

Sí | No

Repitan la grabación hasta que se escuche bien.

3 Reunimos los cuentos

Dibujen en una hoja los momentos más importantes del cuento que escribieron en equipo.

- Reúnan todos los cuentos y sus dibujos para hacer una exposición.

Tiempo de leer

Somos cuentacuentos

Inviten a otras personas a escuchar sus cuentos.

- Muestren a sus familiares los cuentos y dibujos que realizaron.

Evaluación

1. Escribe tu nombre completo. Usa mayúsculas donde corresponda.

2. Corrige las dos palabras que deben llevar mayúscula al inicio.

elote **lobo** **méxico** **frijol** **maría**

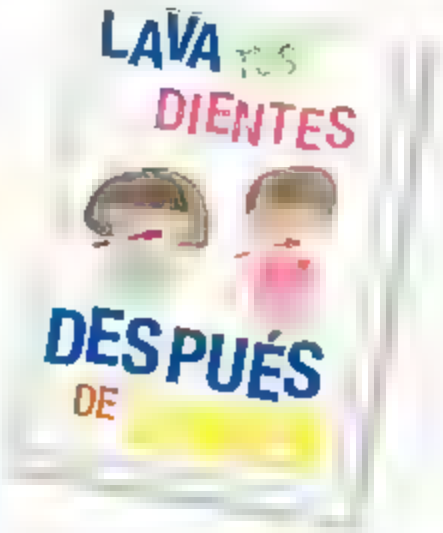
3. ¿Cuántas palabras hay aquí?

pelota, barco — Ana juega futbol.

dona, manzana — El gato bebe leche.

4. Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.

5. Une cada tipo de texto con su nombre.



Niños al rescate

Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa

Durante la primera semana de junio, una brigada de niños de la escuela Tres palos se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Consejeros, sostuvo que "La idea surgió porque nos entristecía ver los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".

Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y, gracias a la brigada, se espera que varios animales encuentren hogar.

noticia infografía cartel

6. Escribe de qué trata el cuento que más te gustó de los que leíste:

_____

7. Completa la frase.

¡F _____ s!

Acabaste 1.° de p _____ a.

"Adivinanzas" (2014), en *Libro de lecturas. Primer grado*, México, Secretaría de Educación Pública.

Aguirre Beltrán, Rosalba (2001). *La ballena gris. La ballena de coral*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Ávila Torres, Noemí (comp.) (1994). "Amo ató", en *De tin marín*, México, Secretaría de Educación Pública.

Blanch, Xavier (2003). *Adivinanzas animales*, México, Secretaría de Educación Pública-Organización Cultural.

Chapela, Luz María (comp.) (1989). "El Torito", en *Amapolita*, México, Secretaría de Educación Pública.

Devetach, Laura (2009). "Baile", en *Periquito*, México, Ediciones SM.

"El lobo y las siete cabritas" (s.f.). Cuento tradicional.

"El pastor y el lobo" (s.f.). Fábula tradicional.

"El tigre y el saltamontes" (s.f.). Tradición oral tojolabal.

"Esta niña tiene sueño" (s.f.). Canción de cuna tradicional.

Gómez, Nuria (1999). *Rafa, el niño invisible*, México, Secretaría de Educación Pública.

Guillén, Nicolás (1984). "Adivinanzas", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóguez Ediciones.

_____ (1984). "Por el alto río…", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóguez Ediciones.

_____ (1984). "Sapito y Sapón", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóguez Ediciones.

"Hora de comer" (2001), en *Ballenas*, México, Planeta.

Jiménez Díaz, Floria (2006). "Diez perritos", en *Tres cocodrilas del cocodrilar*, México, Secretaría de Educación Pública-Norma Ediciones.

Joannon, Cristóbal (2014). "El plan de los ratones", en *Lobo a la vista y otras fábulas de Esopo*, México, Castillo.

"La cigarra y la hormiga" (s.f.). Versión libre de la fábula de Esopo.

"La víbora de la mar" (s.f.). Ronda infantil tradicional.

"Las mañanitas" (s.f.). Canción tradicional.

"Los animales cantores" (s.f.). Canción infantil tradicional.

"Los tres cerditos" (s.f.). Cuento tradicional.

Mansour, Vivian (2014). "El príncipe valiente", en *Había una vez, pero al revés,* México, El Naranjo.

_____ (2014). "La princesa y el sapo", en *Había una vez, pero al revés,* México, El Naranjo.

Ortega, Arturo (2009). *Los duendes de la tienda,* México, Secretaría de Educación Pública-Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Peña, Luis de la (1998). "El canto del cenzontle", en *El canto del cenzontle. El armadillo y el león,* México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Perrault, Charles (s.f.). "Caperucita Roja".

_____ (s.f.). "La ratita presumida".

"¡Que llueva!" (s.f.). Ronda infantil tradicional.

Quintero, Armando (2004). "Temor de lobito", en *Un lugar en el bosque,* Sevilla, Kalandraka.

_____ (2004). "Muchachita del bosque", en *Un lugar en el bosque,* Sevilla, Kalandraka.

_____ (2004). "Jugando con lobo", en *Un lugar en el bosque,* Sevilla, Kalandraka.

Ross, Tony (2011). *¡Se me ha caído un diente!,* México, Ediciones SM.

Referencias electrónicas

Abreu Gómez, Ermilo (2000). "Compañerismo", en *Literatura infantil. Cuántos cuentos cuentas,* México, Consejo Nacional de Fomento Educativo. Disponible en: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=cuantos&pag=10 (Consultado el 18 de abril de 2018).

Cancino, Belén (2017). "Conoce a niño, el guajolote que ¡roba huevos para ser papá!", en *El Sol de Puebla,* 26 de abril. Disponible en: http://www.elsoldemexico.com.mx/doble-via/ecologia/conoce-a-nino-el-guajolote-que-roba-huevos-para-ser-papa-223165.html (Consultado el 19 de abril de 2018).

Flores, Rodrigo (2017). "Jesús David quiere una 'bicla' para hacer mandados", en *Zócalo,* Saltillo, 2 de diciembre. Disponible en: http://www.zocalo.com.mx/new site/ articulo/quiere-una bicla-para-hacer-mandado (Consultado el 19 de abril de 2018).

"Perros rescatistas, los nuevos héroes de los mexicanos" (2017), en *Excélsior,* 26 de septiembre. Disponible en: http://www.excelsior.com.mx/ nacional/2017/09/26/1190768 (Consultado el 18 de abril de 2018).

Ilustración

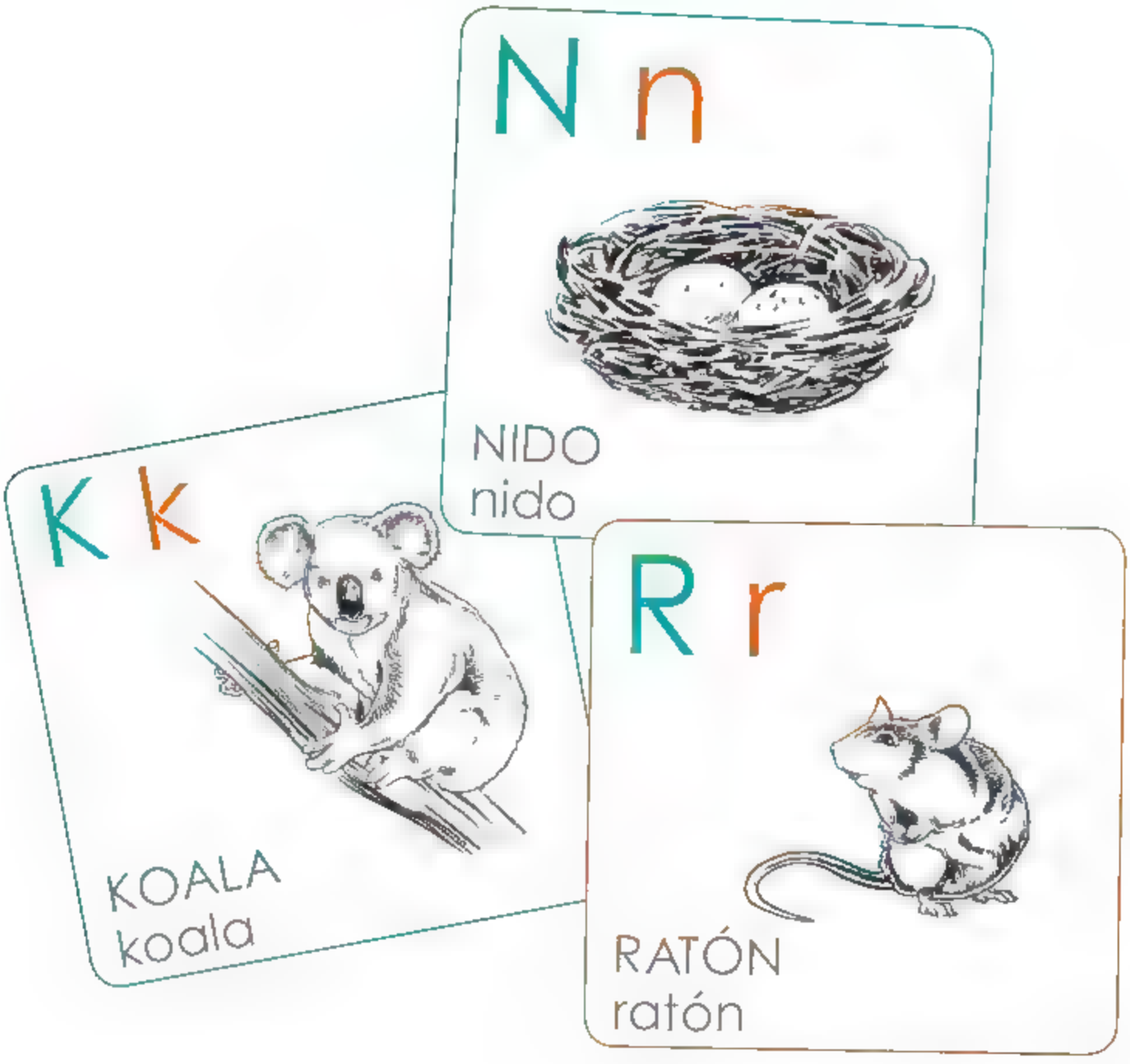
Mariana Alcántara: **pp.** 80-81, 126-129. Diego Álvarez: **pp.** 10-11.
Inés de Antuñano: **pp.** 13, 16, 31, 45, 57, 87 (ab. izq.), 90, 148, 151-153, 157, 161, 180-181, 183 y 190. Rosi Aragón: **pp.** 34, 83-85, 87, 89, 91, 95, 115, 121, 141, 143, 185-187 y 191. Gloria Calderas: **pp.** 23-25, 30, 38-39, 42, 46-48, 59-60, 77, 96, 133-134 y 166. Carlos Lara: **pp.** 21, 197, 199, 201, 203, 205, 207. Flipbook: **pp.** 13-191.
Tania Juárez: **pp.** 22, 29, 49-50, 53-54, 58, 62, 65, 69, 71, 76, 92-93, 97-98, 102-103, 107, 110-111, 116-117, 120. Nora Millán: **pp.** 78, 167-176 y 178-179.
Jacqueline Velázquez: **pp.** 37, 43, 118-119, 140. Carlos Vélez: **pp.** 14-15, 19, 28, 32, 41, 158, 160, 163-165. Maricarmen Zapatero: **pp.** 17-18, 26-27, 51, 55-56, 61, 64, 68, 72-74, 88, 104-105, 108-109, 112-114, 144-145 y 162.

Fotografía

p. 33: ballena gris, Complejo Lagunar Ojo de Liebre, Guerrero Negro, Mulegé, Baja California Sur, 2011, fotografía de Alejandro Boneta, Archivo Fotográfico CONANP/REBIVI; **p. 35:** ballena gris, Complejo Lagunar Ojo de Liebre, Guerrero Negro, Mulegé, Baja California Sur, 2011, Archivo Fotográfico CONANP/REBIVI; **p. 36:** ballena gris y ballenato, Complejo Lagunar Ojo de Liebre, Guerrero Negro, Mulegé, Baja California Sur, 2011, fotografía de Alejandro Boneta, Archivo Fotográfico CONANP/REBIVI; **p. 75:** https://pixabay.com/es/ (Consultado el 5, 7, 20, 21, 22, 28 de marzo y 2 de abril de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons; **p. 100:** (arr.) niño, fotografía de Marlik Mariaud; (ab.) micrografía electrónica coloreada de partículas del virus de la gripe H1N1. National Institute of Allergy and Infectious Diseases (NAIAID), en https://www.flickr.com/photos/niaid/8411599236/sizes/l (Consultado el 18 de abril de 2018), bajo la licencia CC BY-SA 2.0; **p. 101:** niña, fotografía de Enrique Martínez; **p. 122:** perrita rescatista Frida, fotografía de la Secretaría de Marina; **p. 123:** reconocimiento a la niña Xóchitl Guadalupe Cruz López en el Programa Adopte un Talento PAUTA, fotografía cortesía del Programa Adopte un Talento PAUTA; **p. 124:** donación de botas para perros rescatistas, fotografía de Brisa Alonso; **p. 125:** Brisa Alonso colocando botitas a un perrito, fotografía de Clayton Conn; **p. 137:** perrita rescatista Frida, fotografía de la Secretaría de Marina; **p. 159:** niño, Selva Lacandona, Chiapas, fotografía de María Elena Lavín Tierra/Banco de imágenes Conabio.

Lengua Materna. Español. Primer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de , con domicilio en
en el mes de de 201 .
El tiraje fue de ejemplares.

Recortables



Recortable 1. Alfabeto 1

A a

ABEJA
abeja

B b

BARCO
barco

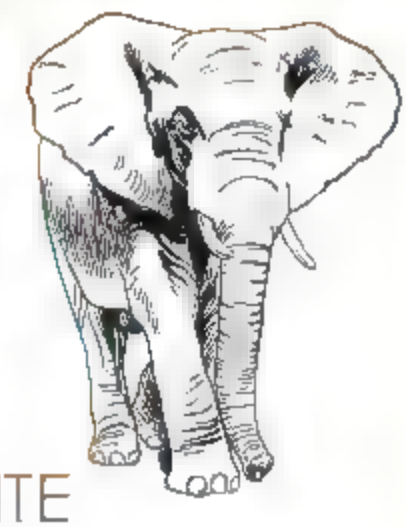
C c

CASA
casa

D d

DURAZNO
durazno

E e



ELEFANTE
elefante

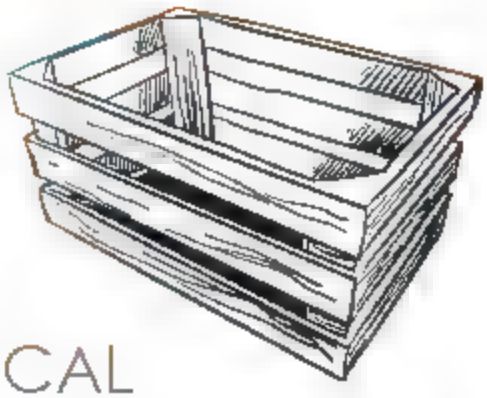
F f

FOGATA
fogata

G g

GATO
gato

H h

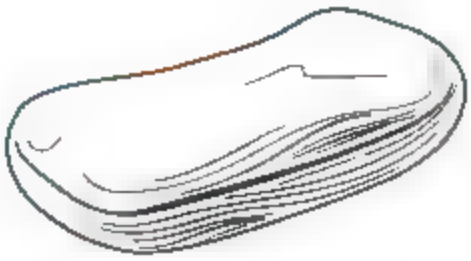


HUACAL
huacal

I i

ISLA
isla

J j



JABÓN
jabón

K k

KOALA
koala

L l

LIMÓN
limón

M m

MALETA
maleta

N n

NIDO
nido

Ñ Ñ

ÑU
ñu

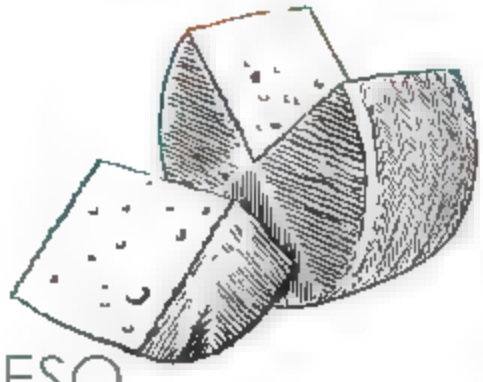
O o

OCELOTE
ocelote

P p

PATO
pato

Q q



QUESO
queso

R r

RATÓN
ratón

S s

SILLA
silla

T t

TACO
taco

U u

UVAS
uvas

V v

VELA
vela

W w

WAPITI
wapiti

X x

XOLOITZCUINTLE
xoloitzcuintle

Y y

YOYO
yoyo

Z z

ZAPATOS
zapatos

Recortable 2. Pasaporte de lecturas

10	5
9	4
8	3
7	2
6	1
11	
12	
13	
14	
15	

Pasaporte de lecturas 1

Nombre: _____

Grupo: _____

Pasaporte
de lecturas 2
Nombre:
Grupo:

Recortable 3. Credencial de lector

BIBLIOTECA DEL AULA CREDENCIAL DE LECTOR

Escuela:_____

Alumno/a:_____

Grado:_____Grupo:_____

Ciclo escolar:_____

Maestro/a: _____

Foto

¡DIVIÉRTETE, NO HAY LÍMITE DE LIBROS LEÍDOS!

Recortable 4. Alfabeto 2

A	A	A	A	A	B
B	B	C	C	C	D
D	D	E	E	E	E
E	F	F	F	G	G
G	H	H	H	I	I
I	I	I	J	J	J
K	K	K	L	L	L
M	M	M	N	N	N
Ñ	Ñ	Ñ	O	O	O

O	O	P	P	P	Q
Q	Q	R	R	R	S
S	S	T	T	T	U
U	U	U	U	V	V
V	W	W	X	X	Y
Y	Z	Z	Z	a	a
a	a	a	a	a	a
a	a	b	b	b	b
b	b	c	c	c	c

c	c	d	d	d	d
d	d	e	e	e	e
e	e	e	e	e	e
f	f	f	f	f	f
g	g	g	g	g	g
h	h	h	h	h	h
i	i	i	i	i	i
i	i	i	i	j	j
j	j	j	j	k	k

k	k	k	k	l	l
l	l	l	l	m	m
m	m	m	m	n	n
n	n	n	n	ñ	ñ
ñ	ñ	ñ	ñ	o	o
o	o	o	o	o	o
o	o	p	p	p	p
p	p	q	q	q	q
q	q	r	r	r	r

r	r	s	s	s	s
s	s	t	t	t	t
t	t	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u
v	v	v	v	v	v
w	w	w	w	w	w
x	x	x	x	x	x
y	y	y	y	y	y
z	z	z	z	z	z

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro *Lengua Materna. Español. Primer grado*. Marca con una (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

Sí ☐ No ☐

2. ¿Te gustó tu libro?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

3. ¿Te gustaron las imágenes?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

4. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca ☐

5. ¿Lees los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca ☐

6. ¿Tienes en tu casa libros, además de los Libros de Texto Gratuitos?

Sí ☐ No ☐

7. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela? Sí ☐ No ☐

¿Por qué? _____

_____

8. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro u otros materiales educativos, escríbela aquí:

_____

_____

Desprende esta hoja y envíala por correo postal. También puedes escanear tus respuestas o sacar una fotografía y enviar el archivo al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

¡Gracias por tu participación!

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

_____

_____

_____

_____

_____

Distribución gratuita
Prohibida su venta

Alfabetización 1928
Diego Rivera (1886-1957)
Fresco, 4.45 x 1.34 m
Patio de las Fiestas, segundo nivel
Secretaría de Educación Pública

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
COMISIÓN NACIONAL de LIBROS de TEXTO GRATUITOS
REVISADO POR LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA